الرياضي

الاردن وفلسطين حبايب



الرياضي

٢٢ صفحة | الاثنين ٤ صفر ١٤١٨هـ الموافق ٩ حزيران ١٩٩٧، رقم العدد (٢٤٣)، السنة الخامسة. | ٣٠٠ فلس

اهلا دوري ممتاز





الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المحطة الاخيرة

رونالدو

افردت الصحف الاسبانية والايطالية حيزا كبيرا لقضية نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو نازاريو دي ليما (٢٠ عاما) الذي قرر ترك نادي برشلونة الاسباني.

وكان رئيس نادي برشلونة خوسيه لويس نونيز اعلن وقف المفاوضات مع ممثلي رونالدو وتوقع انتقال اللاعب الى انتر ميلان الايطالي، وهو الذي اكد ان اللاعب وافق على تمديد عقده لسنتين اضافيتين من ٢٠٠٤ الى ٢٠٠٦ مقابل راتب سنوي مقداره ٥ر٣ مليون دولار.

وشبهت صحيفة "اس" الاسبانية المفاوضات بين ممثلي رونالدو والنادي الاسباني بفيلم سينمائي غربي "ويسترن" معتبرة ان "قائد العصابة" هو نونيز و"الولد المدلل" رونالدو والاشرار (ممثلو اللاعب) و "الشرطي بوبي روبسون (المدرب).

وكتبت صحيفة "سبورت" الصادرة في برشلونة عنوانا بالخط العريض "لقد رحل"، اما جارتها صحيفة "ال موندو ديبورتيفو" فاسهبت في سرد التفاصيل الخاصة للمفاوضات بين الطرفين في الساعات الـ٢٤ الاخيرة واعتبرت ان ما توصلا اليه انتهى الى فشل تام في اليوم التالي.

واجمعت الصحيفتان على ان انتر ميلان الايطالي لبى جميع شروط رونالدو وانه كان على علم دائم بالمفاوضات بين اللاعب وبرشلونة.

وتخطت قضية رونالدو الصحف الرياضية، لتتعداها الى الصحف العادية، واكدت "ال بريوديو" ان "رونالدو سيترك الفريق بسبب نونيز" في حين ذكرت "لا فانغارديا" ان "نونيز حمل ممثلي رونالدو المسؤولية".

وفي ايطاليا، ذكرت صحيفة "كوريري ديللو سبورت" ان "اتفاق رونالدو مع برشلونة تبخر في الهواء" مشيرة الى الاتهامات التي وجهها نونيز الى ممثلي رونالدو عندما اعتبر انهم "يغشون واعطوا كلمتهم الى انتر ميلان مسبقا".

[illegible] "توتو سبورت" بالطلاق بين رونالدو وبرشلونة وقالت "رونالدو في طريقه الى انتر ميلان"، واضافت "طلاق مثير بين رونالدو وبرشلونة".

واوضحت "يبدو ان قدر رونالدو الانتقال الى انتر ميلان" واضافت "موراتي (رئيس انتر ميلان) وممثلو اللاعب ينتظرون عودته من النروج ليعلنوا النبا رسميا".

وفي مدينة ميلانو، ذكر متحدث باسم نادي انتر ميلان "نحن نراقب الوقف، واذا كان هناك ترقب في المباحثات فان رونالدو سينضم الينا".

وقال رئيس النادي ماسيمو موراتي: "لا نعرف شيئا في الوقت الحاضر ولا نريد ان نضغط على اللاعب المدعو الى خوض مباراة دولية مع منتخب بلاده في النروج، لكننا مستعدون لاستقباله في انتر ميلان".

وفي حال انتقال رونالدو الى انتر ميلان فستكون الصفقة الاهم في تاريخ الكرة الايطالية منذ انتقال الارجنتيني دييغو مارادونا الى نابولي قادما من برشلونة ايضا عام ١٩٨٤.

واكد مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم رونالدو (٢٠ عاما) لشبكة "انتينا ٣" الاسبانية الخاصة انه يترك فريقه برشلونة الاسباني "حفاظا على كرامتي".

وقال رونالدو "لن اتفاوض بعد الآن مع برشلونة لانني اريد ان احافظ على كرامتي".

واضاف "استمروا (مسؤولو برشلونة) في خداعي لمدة سبعة اشهر، وانا مستاء مما حصل لانني كنت اريد البقاء في برشلونة، لكن ذلك بات مستحيلا الآن".

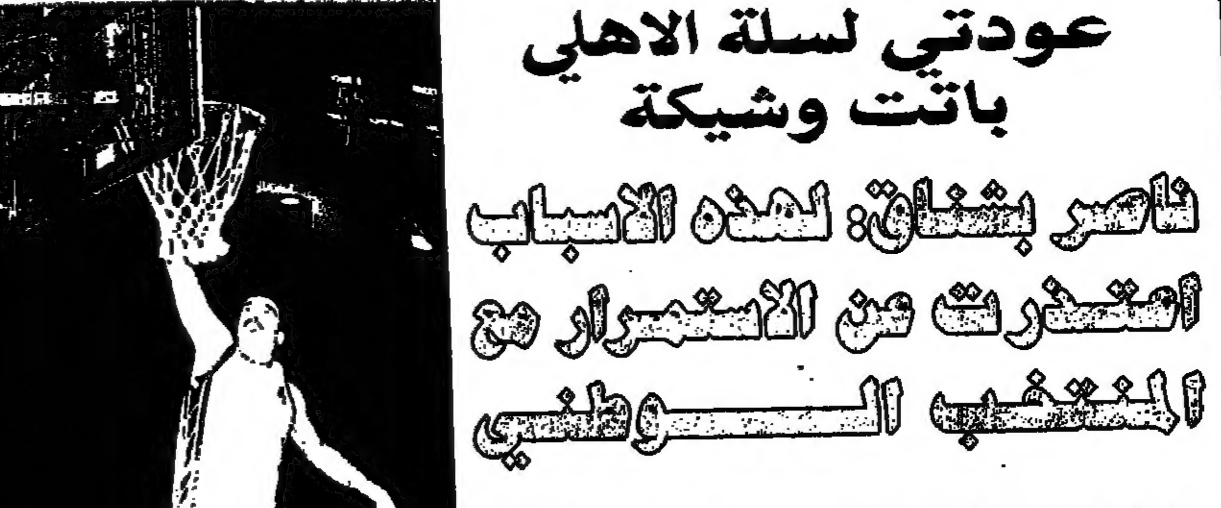
واوضح "لقد تعقدت الامور عندما لم يحترموا ما اتفق عليه في السابق وهذا امر مؤسف لانني احب هذه المدينة ويملك النادي فريقا جيدا ولدي الكثير من الاصدقاء في صفوفه".

ولم يشا رونالدو الافصاح عن وجهته المقبلة واكتفى بالقول: "اريد التركيز على المنتخب البرازيلي في الوقت الحاضر".


الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام
رئيس التحرير المسؤول:
مدير الدائرة

عودتي لسلة الاهلي باتت وشيكة

ناصر بشناق: لهذه الاسباب اعتذرت عن الاستمرار مع المنتخب الوطني


ناصر بشناق في طريقه للاهلي

اكد الكابتن ناصر بشناق بانه اعتذر عن استمراريته مع منتخبنا الوطني لكرة السلة نظرا لظروف عمله الخاصة والتي تحول دون انتظامه بتدريبات الفريق الذي انتظم فيها، بعد ان استدعي مؤخرا للالتحاق بتشكيلة المنتخب الذي باشر استعداداته للمشاركة في فعاليات الدورة العربية، وكذلك البطولة الاسيوية لدول غرب اسيا التي ستقام في ايران خلال شهر آب القادم.

واوضح عملاق السلة الاردنية في حديثه للدستور الرياضي بانه اطلع الاتحاد على ظروفه، وانه قد يلتزم في المستقبل في حالة تمكنه من التنسيق بين التدريب وعمله وعن وجهة نظره بالتشكيلة الحالية للمنتخب قال: بانها مثالية وتم اختيارها وفق اسس علمية صحيحة ومن قبل لجنة مختصة.

اما بالنسبة لاستبعاد لاعب الارثوذكسي هلال بركات فقال: بان هلال هو بحق احد اعمدة المنتخب الوطني في حالة جاهزيته. ولا ادري اذا كان جاهزا في الوقت الحالي، ولكن على العموم هذا من اختصاص اللجنة والجهاز الفني للمنتخب.

ولم يخف الكابتن بشناق ان هناك محاولات تجري بينه وبين اسرة النادي الاهلي لاعادته لصفوف الفريق بعد ان ابتعد جراء الخلاف في وجهات النظر، عقب عودته من الاحتراف في قطر.

وكشف بانه التقى مع السيد سعيد شقم رئيس جهاز كرة السلة بالاهلي واوضحت له وجهة نظري بالموضوع السابق. وقد ابدى تفهمه لذلك ووعد بحل كافة المعوقات والتغلب عليها من اجل عودته للفريق باسرع فرصة.

واضاف بان ذلك سيتم وفق عقد جديد، لكن البشناق لم يوضح طبيعة العقد.

لكنه اكد بانه سيكون سعيدا بعودة المياه الى مجاريها وبالتالي عودته لناديه الذي يكن له ولجمهوره كل تقدير.




كلمة العدد


● محمد سعد الشنطي
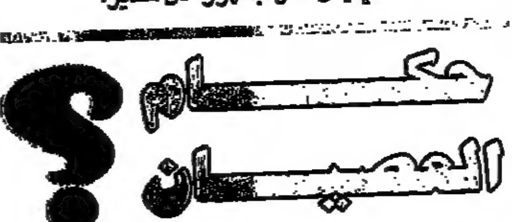
الاخلاق الرياضية .. قبل كل شيء

بالأمس اقيمت مباراة اعتزال اللاعب الخلوق ابراهيم سعدية الذي خدم الملاعب الاردنية سنوات طويلة في صفوف نادي عمان ثم الوحدات بالاضافة الى المنتخب الوطني.

لقد تميز اللاعب سعدية بالاخلاق الحميدة داخل الملاعب وخارجها مما ترك ابلغ الاثر في نفوس زملائه ضمن الفريق وزملائه في الاندية الاخرى حيث نال احترام الجميع لالتزامه بالسلوك الجيد وتقديره للزملاء والحكام بعيدا عن الاعتراض حيث انني اذكر بانه خلال سنوات تواجده في الملاعب لم يقم اي حكم باظهار البطاقة الصفراء له مما دل على نظافة لعبه وتنافسه بشرف ونزاهة رغم الضربات المتعمدة التي كان يتعرض لها لايقاف خطورته الا انه كان يقابل كل ذلك بابتسامة ويواصل اللعب دون التعرض الى هذا او ذاك الخصم الذي اراد ايذاءه.. لقد نجح سعدية في اعطاء صورة ناصعة البياض لرمز اللاعب الخلوق البشوش الذي يؤدي واجبه على اكمل وجه محققا بذلك ما ينادي به اتحاد الفيفا «اللعب بنظافة»..

واخيرا.. وليس آخرا لقد اعتزل اللاعب سعدية اللعب لظروف يتعرض لها اي لاعب.. ولكن الاهم من ذلك قد نراه يعود الى الملاعب في صفة مدرب او اداري وهو ولا شك سوف يحقق نجاحا بذلك اذا استمر في عشقه لكرة القدم ومواصلته المشوار من حيث التدريب او الادارة..

تحية الى اللاعب المثالي الخلوق ابراهيم سعدية والى اللقاء في مواقع كروية اخرى مستقبلية





هل يعلن حكام الكرة العصيان؟

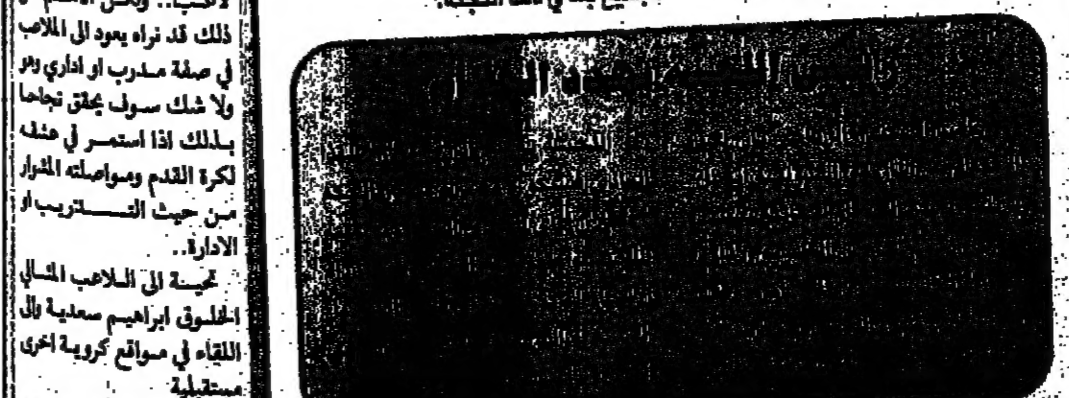
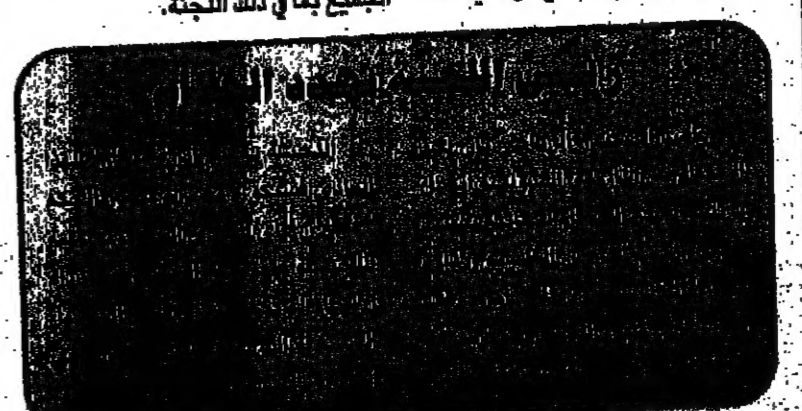
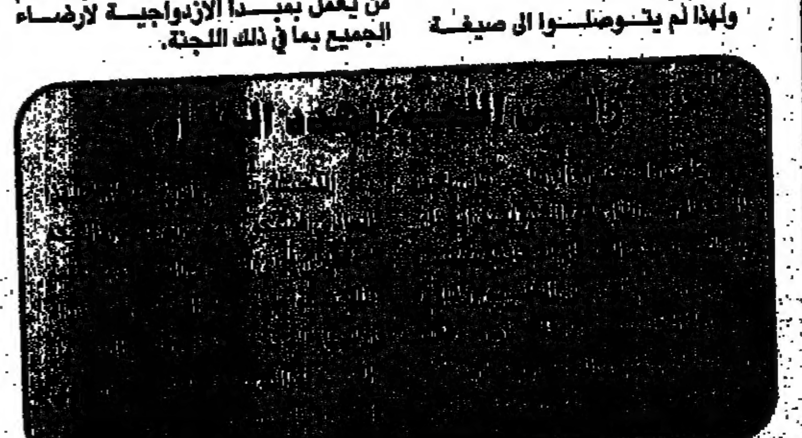
علمت الدستور الرياضي ان الايام الماضية شهدت نشاطا ملحوظا لحكام كرة القدم من اجل تنسيق المواقف فيما بينهم لاتخاذ القرار المناسب ردا على طلب الفيصلي باحضار حكام من الخارج لقيادة مبارياته مع فريق الوحدات.

وهذا ما اعتبره الغالبية من هؤلاء تشكيكا في قدراتهم وفي حياديتهم الامر الذي اثار غضبهم وبدأوا التشاور لتوحيد المواقف بحيث يمتنعون عن قيادة اي لقاء يكون طرفه الفيصلي ومع ذلك لم تتوحد مواقفهم فالحكام اصلا ينقسموا الى قسمين الاول وهم من المقربين للجنة الحالية والاخر يتبع للجان السابقة.

ولهذا لم يتوصلوا الى صيغة مشتركة رغم ان القناعة تولدت وتاكدت ايضا لدى الجميع بضرورة اتخاذ الموقف المناسب، لكن خشية البعض من الطرفين ان يفرط الالتزام او الاتفاق ونظرا لعدم مساندة القسم الاول للاخر في قضية احد الحكام من الدوليين الذي تعرض للاذى والايقاف يجعل مصداقية القسم الاول عند الثاني موضع شك.

عموما هناك بعض العقلاء يطلبون التريث بانتظار قرار الهيئة العامة فيما يتعلق بتعديل اللوائح وبالتالي استقدام الحكام الاجانب.

وفاتني الاشارة الى ان هناك بعض الحكام وهم قلة يحاولون التهرب من موقف الطرفين خشية من العواقب ومنهم من يعمل بمبدأ الازدواجية لارضاء الجميع بما في ذلك اللجنة.

هل صحيح ؟

ان بعض حكام كرة القدم رفضوا المشاركة بادارة مباراة الفيصلي والسلط التي اقيمت الاسبوع الماضي على ملعب السلط جراء عتبهم على الفيصلي لاصراره على طلب حكام من الخارج لادارة نهائي بطولة الدرع.

سري للغاية

احد الاندية يبحث ترحيل احد لاعبيه من منزله الذي يقطن فيه حاليا وايجاد مسكن آخر له خشية من تعرضه للاذى من جمهور ناديه السابق بعد تعرضه لاستفزازات عديدة.

صلحة رياضية!

تشير المعلومات الواردة بان اولاد الحلال بداوا بالسعي لاذابة الجليد واعادة المياه الى مجاريها بين رئيس احد الاندية ورئيس لجنة حكام لعبة جماعية بعد الغبار الذي علق بالعلاقة بين الطرفين جراء التصريحات النارية التي اطلقها رئيس اللجنة.

فيما ابدى رئيس النادي عتبه الشديد تجاه رئيس اللجنة الذي كان السبب في ايصاله لموقع هام.

احد الاندية من خارج العاصمة تقدم بشكوى لامين سر لجنة حكام للعبة جماعية بحق احد الحكام الذي تهجم على النادي من خلال تصريحاته للصحافة لكن امين السر حاول تلطيف الاجواء، واكد للنادي بانه سيحقق مع الحكم ويتخذ بحقه العقوبة المناسبة.

حاول ان تفهم!

احد المقربين لفريق لعبة جماعية من خارج العاصمة استاء من تصريحات رئيس ناديه الاخيرة، حول استقدام مدرب من الخارج لقيادة الفريق، فلملم امتعته بالتدريب الاخير واعلن عن تقديم استقالته وودع اللاعبين.

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني.
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قظام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري حمزة
فيصل باديس

التنفيذ
قسم الكمبيوتر

فرز الوان
رلى غيث

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

الاعلانات
اسمهان الشعلان

الاشتراكات
يـراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
شارع الصحافة
ص. ب ٥٩١ عمان
هاتف ٦٦٤١٥٣
فاكس ٦٦٧١٧٠
تلكس MEDIA JO

منتخب الكرة بحاجة الى الترميم

الالماني يورغن معجب بالعموري وابو عابد

رغم التعديلات الطفيفة التي اجراها الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لكرة القدم على صفوف الفريق باستبعاد عدد من اللاعبين امثال: محمد الخزعلي واحمد خليل ومهند محادين واستدعاء بعض الوجوه الجديدة القديمة وهم: جهاد عبدالمنعم ورأفت علي ووليد عبدالرحمن فيما اعتذر مراد الحوراني، الا ان صفوف الفريق بحاجة الى اعادة ترميم وخاصة في الخط الامامي الذي بدا عقيما في الكثير من المباريات وفي ظل غياب بدران الشقران الموجود في روسيا وقد لوحظ من خلال التدريب عدم فعالية بعض اللاعبين وهذا لن ينتقص من مكانة الجهاز التدريبي في ظل استدعائه لبعض اللاعبين المميزين ويستحسن من الصغار والقادرين على العطاء في المستقبل والوقت الحالي فهناك نجم الجزيرة مراد عوينة الذي ظهر في بطولة الدرع بصورة طيبة وكذلك المدافع الذي يبشر بمستقبل كبير حاتم عقل والمهاجم الواعد غانم حمارشة الذي يجيد مغازلة الشباك ولا ينقصه سوى القليل من الخبرة، ولعل المطالبة بالتركيز على الخط الامامي ينبع من صعوبة تواجد الشقران في كل المناسبات كذلك ظهر جريس في التدريبات يعاني من اصابة يقول المختصون بانه يحتاج الى عملية وفي حالة اجرائها فقد يتنحى عن اللعب بشكل نهائي.

على الجانب الاخر التحق المدرب الالماني يورغن مارتن بالجهاز التدريبي وهو متخصص باللياقة البدنية، وقد باشر عمله واظهر خلاله قدرات رائعة نالت اعجاب اللاعبين بالجانب البدني.

وقد ابدى يورغن اعجابه بكابتن الفريق جمال ابو عابد ويوسف العموري سواء من الجانب المهاري او البدني.

– جمال ابو عابد


– غانم حمارشة

اتحاد الكرة يرفض اعتراضات الوحدات والشباب والحسين

كما توقعت الدستور الرياضي في عددها الاخير فان اتحاد الكرة رفض الاعتراضات المقدمة من اندية الوحدات وشباب الحسين والحسين/ اربد بشان العقوبات المتخذة بحق لاعبي الوحدات والشباب علي جمعة وعدنان اللحام واداري الحسين/ اربد احمد الروسان.

وبقيت عقوبة الايقاف لست مباريات متتالية بحق اللاعبين نتيجة تبادلهما الضرب في المباراة التي جمعت بين فريقيهما ضمن بطولة درع الاتحاد وكذلك عقوبة الشطب بحق اداري الحسين/ اربد.

مقاعد قصر الرياضة محطمة!

يستضيف الاردن حاليا تصفيات آسيا النسوية بكرة اليد، بمشاركة خمسة منتخبات اسيوية تتصارع للوصول الى نهائيات كاس العالم.

مباريات البطولة تقام على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، والتنظيم في الصالة من قبل المشرفين عليها يتم بصورة حضارية، لكن ما يبعث على الاسى هو مشاهدة العديد من المقاعد المحطمة، وهو عدد ليس بالقليل، ومثل هذه المقاعد كانت لاعبات الفرق الاخرى يجلسن عليها لمشاهدة المباريات.

من هنا نتمنى على السيد مامون نور الدين مدير مدينة الحسين للشباب، الايعاز لاصحاب العلاقة باصلاح تلك المقاعد، واعادتها الى وضعها الطبيعي، حتى يتمكن الجمهور من الجلوس عليها.

اما الاهم من ذلك كله فهو ضرورة محافظة الجماهير على تلك المقاعد، لانها وجدت اولا واخيرا لخدمتهم، وبالتالي فان المحافظة عليها واجب ويدل على مظهر حضاري وسلوك انساني سليم.

(٦) مباريات.. اليوم

كرة الشباب تتعارض مع امتحانات الثانوية العامة

على راي اغنية المطربة المحبوبة فيروز (لا تندهي ما في حدا) ملت الاندية من التذمر والشكوى دون ان يستجيب لها احد بتعديل مباريات بطولة الشباب، لتحت ٢٠ سنة بكرة القدم والتي تستانف اليوم الاحد، فيما تبدأ يوم غد الاثنين امتحانات الثانوية العامة مما صعب من مهمة غالبية المدربين في تجميع اللاعبين من اجل الاستعداد لهذه المباريات التي انهت فرق بعض المجموعات مبارياتها بالدور الاول وتاهلت الفرق للدور الثاني فيما لم تلعب الفرق الاخرى سوى مباراة واحدة.

الغريب في الامر ان هذه الفرق ستلعب في الثلاثين من الشهر الحالي في الدور التالي ويوم ٧/٧ في الدور قبل النهائي.

عموما اليوم ستقام (٦) مباريات على النحو التالي

– الرمثا × الشيخ حسين س٥ ملعب الحسن – البقعة × ذات راس س٥ مادبا
– الفيصلي × اليرموك س٣ السلط – الجزيرة × سحاب س٥ السلط –
الاهلي × القادسية س٣ البتراء – ش. الحسين × الطالبية س٥ البتراء

اعطني اذنك

مدرب اجنبي في لعبة جماعية باحد الاندية منحته ادارة النادي صلاحيات كاملة لاعادة البطولة لعرين النادي، بعد فقدانها لاكثر من موسم وفهم ان هذا المدرب صاحب الانجازات الكبيرة مع منتخب بلاده في طريقه لغربلة الفريق، وانه سيقوم باستبعاد بعض اللاعبين منهم لاعب ضمن صفوف المنتخب الوطني، على اساس ان فرديته اثناء المباراة لا تخدم جماعية الفريق.

للعلم الفريق ليس في لعبة كرة القدم، لانه لو حصل ذلك في هذه اللعبة لطار المدرب في ليلة ما فيها نور.

٣٣٠٠ دينار غرامات على الاندية!

٣٣٠٠ دينار هي مجموع الغرامات التي فرضها اتحاد الكرة من خلال لجنة النظام والسلوك على العديد من الاندية، نتيجة لقيام عدد من لاعبيها وجماهيرها بالاعتداء على الحكام واللاعبين بدنيا ولفظيا وتحريض بعض اللاعبين للجماهير باثارة الشغب. ناديا معان ومادبا كانت لهما حصيلة الاسد من الغرامات، حيث بلغت (٩٠٠) دينار على كل فريق من الفريقين، و(٢٠٠) دينار على كل من اندية الزعتري والمغير ويرموك البقعة، و(٣٠٠) دينار على نادي الصريح.

وكانت اللجنة قد فرضت عقوبات على الاندية في جلستها قبل الاخيرة بلغت (٤٥٠٠) دينار، والغريب ان نادي الزعتري وللمرة الثانية على التوالي يتلقى غرامة، اذ سبق وان تغرم بمبلغ (٨٠٠) دينار في الجلسة قبل الاخيرة.

وبالتدقيق في العقوبات نجد انها تاتي في غالب الاحيان بسبب تصرفات بعض لاعبيها او جماهيرها التي تكيل الشتائم وتضرب الحكام.


ازدحام الجماهير في درع الموسم الحالي (من مباراة الوحدات وشباب الحسين)

حصيلة الموسم الماضي (٢٣) الف دينار

ايراد درع اتحاد الكرة قد يصل الى (٨٠) الف دينار

علمت الدستور الرياضي بان ايراد درع اتحاد كرة القدم للموسم الحالي بدون المباراة النهائية اي حصيلة (٨) مباريات وصل ما يقارب من (٦١) الف دينار، وهذا الرقم مشجع الى حد كبير مقارنة مع الارقام السابقة، اذا افترضنا ان ايراد الموسم الماضي لهذه البطولة التي اقيمت بنفس النظام (خروج المغلوب من مرة واحدة) بلغ حوالي (٢٣) الف دينار.

وربما يعود انخفاض ريع الموسم الماضي لخروج الوحدات مبكرا من هذه البطولة على ايدي الرمثا، عندما خسر ١/٣، بينما مواصلة الوحدات لانتصاراته هذا الموسم ساهم بتدفق الجماهير وبالتالي زيادة الحصيلة، التي يتوقع ان يصل المبلغ النهائي فيها بعد اقامة المباراة النهائية بين فريقي الفيصلي والوحدات الى اكثر من (٨٠) الف دينار، وخاصة بعد قرار الاتحاد بزيادة اسعار تذاكر دخول هذا اللقاء.

لماذا اعتذر كاظم خلف عن تدريب اليرموك ؟

كاظم خلف

علمت الدستور الرياضي بان نادي يرموك عمان عرض على المدرب العراقي كاظم خلف الاشراف على تدريب فريقه لكرة القدم، عقب استقالة مدرب الفريق العراقي هاتف شمران.

وفهم ان كاظم اعتذر رغم عدم التزامه مع اي ناد بعد استقالته من تدريب فريق الوحدات، ويعود ذلك للاحراج الذي قد يقع فيه لكونه هو الذي احضر هاتف لتدريب اليرموك.

يذكر ان كاظم بدأ مسيرته التدريبية في نادي اليرموك اولا قبل ان ينتقل للوحدات.

واثق ناجي

الواثق في صور اللبناني

تلقى الكابتن واثق ناجي المشرف السابق على الفئات العمرية لكرة القدم بنادي الوحدات عرضا من فريق نادي صور اللبناني احد اندية الدرجة الاولى هناك لقيادة الفريق مقابل عرض مغر.

وينتظر العراقي واثق انتهاء الاجراءات الرسمية بهذا الخصوص لكي يحزم امتعته ويرحل الى هناك.

وكان الكابتن واثق الذي يعد من خبراء الكرة العربية قد استاذن ادارة الوحدات للعمل هناك لكون عقده لم ينته بعد، فلم تمانع ادارة الوحدات نظرا للعلاقة المميزة بين الطرفين.

الصيد بدون صنارة



وين المالديف عنا؟

١٧هدفا سجلها المنتخب الايراني في مرمى جزر المالديف، و١٢ هدفا سجلها المنتخب السوري في مرمى نفس الفريق، في اطار تصفيات كاس العالم للمجموعة الاسيوية الثانية.

هذا يعني ان فريق جزر المالديف «اي كلام»، كما ان الحظ حرمنا من ملاقاته. فقد يفك النحس عنا ويعرف لاعبونا الطريق نحو المرمى، ولا تتسع الفرحة وجه المدرب ابو العوض.

يا خسارة والله كنا بحاجة لفريق المالديف معنا.



■ صدق او لا تصدق

وفد رياضي من اتحاد لعبة فردية ضم ستة لاعبين، وخاض لقاء وديا مع المنتخب الشقيق وخسره.

الغريب في الامر ان الوفد الاداري ضم خمسة اشخاص، اثنين او ثلاثة منهم بصفة رسمية والبقية على نفقتهم الخاصة.

احد الخبثاء قال "نيالهم يا عمي اللاعبين، كل لاعب معاه اداري"؟!

الاحسن والاسوأ

احسن ما في البطولة الاسيوية السادسة النسوية لكرة اليد ان حكامنا شاركوا في التحكيم بالساحة وعلى الطاولة واسوأ ما في الامر ان لاعباتنا شاهدن المباريات من المدرجات فقط المستوى الرفيع لانسات أسيا يضع اتحادنا في حرج جراء عدم تطوير اليد سواء النسوية او الرجالية!!

■ خبر الغد

احد الاندية الكبيرة من العيار الممتاز وبرفقته بعض الاندية الاخرى من نفس الدرجة، سوف يعترض على جدول مباريات الدرجة الممتازة، لا سيما وان بعض الاندية ستلعب معظم مبارياتها في عمان رغم عدم وجود قاعدة جماهيرية لها بعكس بعض الاندية الاخرى.

هل يمتنع الوحدات عن المشاركة في بطولة الكاس؟

يتردد ان مجموعة من اعضاء الهيئة العامة لنادي الوحدات، قد طلبوا من النادي الاعتذار عن المشاركة في بطولة كاس الاردن، بعد الاعتذار عن لعب نهائي درع الاتحاد، احتجاجا على الية اتخاذ القرارات التي ينتهجها بعض اعضاء مجلس الادارة.

كما يضغط اعضاء الهيئة العامة على ادارة النادي لاتخاذ مواقف قوية بشان القضايا المثارة حاليا من حيث الاستعانة بالحكام الاجانب واعادة توزيع الريع.

متى نشاهد مثل هذا الهدف؟

البرازيلي روبرتو كارلوس سجل هدفا اعجازيا في شباك فرنسا في افتتاح الدورة الرباعية التي تنظمها فرنسا وتضم ايضا البرازيل وانجلترا وايطاليا.

الهدف الذي جاء من ركلة حرة مباشرة وعلى طريقة البرازيليين المعروفة "الموزة" كان عبارة عن لوحة جميلة ورائعة رسمها فنان كبير، والمشهد والكرة تتلوى في الشباك الفرنسية والحارس يكتفي بمتابعتها بنظره.

كم عام نحتاج لرؤية مثل هذا الهدف في ملاعبنا، بعد ان تعودنا على مشاهدة الكرات المنفذة من حرة مباشرة تتجه نحو فندق "الريجينسي" من علو ارتفاع.

المدرب الاوكراني «مستغربه»!

مدرب السلة الاوكراني - فيتالي - كشف اجهزة التدريب في انديتنا باسلوبه الجاد وتبين ان جميع مدربينا متساهلون جدا الى درجة عدم انضباط اللاعبين في الحضور للتدريب او الحضور في منتصف التدريبات كما تعودوا في انديتهم.

بعض لاعبينا ادعى الاصابة هروبا من التدريبات الجادة والبعض الآخر لم تسعفه لياقته لمجاراة التدريبات الجادة التي يقودها المدرب الاوكراني الشاب.

كأسك يا وطن

العراق شارك في اولمبياد اتلانتا لعام ١٩٩٦، والمعلوم ان اتلانتا موجودة في الولايات المتحدة الامريكية، والشغلة ما بدها تفصيل وشارحة حالها لحالها، والعراق شارك في تصفيات كاس العالم عام ١٩٩٤ التي اقيمت نهائياتها في امريكا وكاد ان يتاهل لها، وها هو يشارك في تصفيات كاس العالم في فرنسا.

النكتة التي تفقع من الضحك هي ان مشاركة العراق في الدورة الرياضية العربية بلبنان هذا العام غير مؤكدة، وان الجميع في انتظار قرار الجامعة العربية، وكاسك يا وطن.

اسماء غير معروفة

لو نشرت الصحف على سبيل المثال ان السيد سعيد مسعود هو مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم، وان محمد باسم هو مدرب حراس المرمى، فسيتبادر الى ذهن القارىء احتمالين، اولهما ان ثمة خطا في الموضوع، وثانيهما ان هناك تغييرا قد طرأ على الجهاز الفني.

ولكن عزيزي القارىء فان المدرب عدنان مسعود مثلا اسمه الحقيقي سعيد مسعود، والمدرب باسم تيم اسمه الحقيقي محمد باسم فلا تعجب عزيزي القارىء اذا عرفت ايضا ان محمد الاشهب اسمه محمد ابراهيم ولا وجود لكلمة

اعذار

المدربون العظماء يعترفون باخطائهم ويتحملون مسؤولياتها ويحاولون تصويب تلك الاخطاء، وليس البحث عن مبررات واعذار واهية لا تقنع طفلا رضيعا.

دعاء

اللهم ابعث للجنة الاولمبية الاردنية امينا عاما يفك الحروف الانجليزية ولا يتكلمها مثل الاسبانية او اليونانية.

اللهم اجعله من الشخصيات الرياضية او رؤساء الاتحادات الذين عملوا خلال السنوات السابقة على تطوير العابهم وجعلوها في الصف الاول عربيا.

اللهم الهم وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الصبر والتروي في تعيين الشخص المناسب والرجل الاولمبي في هذا الموقع الهام الذي يتهافت لاحتلاله من لا يستحقون ويحجم الكثيرون ممن يستحقونه لانهم يعرفون حجم العمل في هذا الموقع واهميته.

بطاقات دخول للحكام!

مجموعة من الحكام في لعبة فردية فوجئوا وخلال ذهابهم للمشاركة في تدريب احدى البطولات، بقيام احد المشرفين على الابواب بطلب بطاقات دخول ويغير ذلك لن يسمح لهم بالدخول رغم انهم حكام.

ملف شامل عن بطولة الدوري الممتاز ٩٧

اعداد: تيسير محمود العميري

عشرة فرق تتسابق على اللقب الاغلى محليا

الوحدات يدافع عن لقبه، والجزيرة وشباب الحسين في الافتتاح

الجمعة له نصيب الاسد، والاسبوع الثامن الأقوى

قمة مبكرة بين اقطاب اللعبة وبداية صعبة للوافدين

على بركة الله ينطلق قطار الدوري الممتاز بكرة القدم اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل، حاملا معه عشرة ركاب هم اندية (الوحدات، الفيصلي، الرمثا، الحسين، الجزيرة، القادسية، شباب الحسين، الكرمل، البقعة، الاهلي)، تتنافس على زعامة البطولة التي احتكر الوحدات لقبها في السنوات الثلاث الماضية، ويهبط من القطار راكبان الى دوري المظاليم، ليصعد مكانهما فريقان سيحتلان المركزين الأول والثاني في دوري الدرجة الأولى لهذا الموسم.

وقد اصدر اتحاد الكرة جدول مباريات المرحلة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، حيث ستلعب الفرق العشرة (٤٥) مباراة في غضون (٨٨) يوما، ولم يضع الاتحاد فترة استراحة حتى تلك التي قد تتزامن مع مشاركة منتخبنا الوطني في الدورة الرياضية العربية بلبنان، مما يعني ان تعديلا محتملا قد يطرأ على الجدول في وقت لاحق اذا شاركنا في الدورة العربية.

وستقام المباريات الـ (٤٥) على ملعبي ستاد عمان وستاد الحسن فقط، في اشارة الى الاستغناء مؤقتا عن خدمات ملاعب السلط والمفرق والبتراء وبلدية اربد، وبمعدل (٢٦) مباراة على ستاد عمان و(١٩) مباراة على ملعب الحسن.

ويبدو ان التركيز قد انصب على يوم الجمعة بحيث تقام عشرين مباراة من اصل (٤٥)، كما توزعت المباريات على مختلف ايام الاسبوع باستثناء يوم السبت، كما لوحظ ان معظم المباريات ستقام في الساعة الخامسة مساء، كما ان الاسابيع الرابع والثامن والتاسع ستشهد ضغطا مكثفا من المباريات، بحيث تقام ثلاث مباريات في الاسبوع الرابع ومثلها في الاسبوع الثامن يوم الجمعة، منها مباراتين متتاليتين على نفس الملعب، بينما ستقام اربع مباريات يوم الجمعة من الاسبوع التاسع بمعدل مباراتين متتاليتين على الملعبين.

ويبدو ان القرعة ستنذر بموسم كروي ساخن منذ البداية، فقد شاءت القرعة ان يلتقي الفريقان المرشحان بقوة للقب (الفيصلي والوحدات) في الاسبوع الثالث في ما يسمى «ديربي عمان»، بينما سيلتقي (الرمثا والحسين) في الاسبوع الرابع في «ديربي الشمال».

وسيخوض الوحدات مباراتيه امام الرمثا في الاسبوع الخامس والحسين - اربد في الاسبوع الثامن على ملعب الحسن، في حين سيلعب الفيصلي امام الحسين - اربد في الاسبوع الثاني على ملعب الحسن، وامام الرمثا في الاسبوع الثامن على ستاد عمان، مما يعني ان الاسبوع الثامن سيكون اسبوعا ناريا، وسيشهد مواجهتين قويتين في نفس الوقت على ملعبين مختلفين.

وشاءت القرعة ان تجمع بين الوافدين الجديدين على الدوري الممتاز (البقعة والكرمل) في مواجهة مبكرة في الاسبوع الثاني، وشاء حظهما العاثر ان يلتقي الوافدان في اول مباراة لهما مع فريقين قويين، اذ يلتقي البقعة مع الوحدات والكرمل مع الرمثا.

وبالمنطق فان الجدول الحالي يعتبر من اكثر الجداول عدالة من حيث توزيع المباريات على الملاعب او الايام لا سيما (الجمعة)، اذ سيلعب كل من الفيصلي والوحدات ست مباريات والرمثا والحسين - اربد خمس مباريات ايام الجمعة.

واذا كانت الاسابيع الرابع والثامن والتاسع ستتميز بسهرات كروية، فان الاسبوع الرابع تميز لوحده باقامة جميع المباريات في الساعة الخامسة والنصف مساء.

ومن المنتظر ان تشهد هذه البطولة حضورا جماهيريا كبيرا، وتفاعلا هائلا مما يعني ان جمهور الكرة قد قذف الكرة في ملعب الاندية، من حيث انتظار الاداء الجيد والمستوى الرفيع، مع التمني بمشاهدة مستوى رائع واداء ارفع من قضاة الملاعب حكامنا الافاضل.

ودعونا ندعو بموسم كروي رائع وسلفا نقول مبروك للبطل مهما كان، وحظا اوفر للفريقين اللذين سيودعان قطار الدرجة الممتازة.

احصائيات سريعة

* الفيصلي هو اكثر الاندية الاردنية حصولا على اللقب والعدد كان «٢٥» مرة فقط..

* الفيصلي هو اول الاندية الاردنية التي انتزعت لقب البطولة كان ذلك في عام «١٩٤٤».

* اكثر مرة غاب فيها اللقب عن خزانة الفيصلي بلغت «١٤» عاما حيث استمرت من عام ١٩٤٥ - الى عام ١٩٥٩.

* احتكر الفيصلي لقب البطولة ثمان سنوات متتالية وكان ذلك خلال الفترة من عام ١٩٥٩ - ١٩٦٦:

* الفيصلي والاهلي الاكثر حصولا على اللقب في الاربعينات الاهلي والجزيرة في الخمسينات، الفيصلي في الستينات والسبعينات والثمانينات واخيرا الوحدات في التسعينات.

* غاب اللقب عن الفيصلي منذ عام ١٩٩٣ وعن الاهلي منذ ١٩٧٩ وعن الجزيرة منذ ١٩٥٦ وعن الرمثا منذ ١٩٨١.

* فريقا الاردن وعمان حصل كل منهما على اللقب مرة واحدة ولكن تم تجميد هذا النشاط في النادي فخرجا من حلبة المنافسة على اللقب.

الوحدات حصل على اللقب «٦مرات» والاهلي حصل عليه «٨» مرات والجزيرة «٣» مرات، والرمثا مرتين.

اول كاس لعام ١٩٤٤.







انيس شفيق — نارت يدج — مصطفى ادم

الاصابة والعقوبات تبعد نجوم الكرة

اسماء كثيرة من نجوم الكرة الاردنية معرضة للغياب هذا الموسم ولفترات متباعدة واسباب مختلفة بدءا من الاصابات وانتهاء بالعقوبات الادارية المفروضة من الاتحاد او الاندية.

واذا استعرضنا الاسماء فان فريق الفيصلي سيفتقر لجهود نجم خط دفاعه مهند محادين الذي اجرى عملية جراحية في القناة المغبنية ويحتاج الى بعض الوقت للعودة الى الملاعب بعد اجراء التدريبات اللازمة وكذلك لكابتن الفريق الحارس انيس شفيق الذي قرر الاعتزال ونجم خط الوسط موسى عوض الذي سيعتزل هذا الاسبوع.

وفي فريق الوحدات سيغيب علي جمعة معظم مباريات مرحلة الذهاب نتيجة ايقافه من قبل اتحاد الكرة واذا لم يتشاف نجم خط الوسط جمال محمود فانه سيكون من ابرز الغائبين ايضا.

وسيعاني فريق الاهلي من غياب مهاجمه وهداف الفريق نارت يدج نتيجة لعقوبة من الاتحاد وغيابه هو الاخر سيشمل معظم مباريات المرحلة الاولى، وقد يغيب نجم الوسط خليل قطافطة عدة مباريات نظرا لاجراء عملية جراحية مؤخرا.

وفي بفريق الرمثا من المتوقع غياب المهاجم محمد الزعبي والمدافع محمد الداود نتيجة لعقوبة مفروضة عليهما من قبل النادي اما في شباب الحسين فسيكون لاعب الوسط عدنان اللحام ابرز الغائبين نظرا لعقوبة اتحادية.

وفي فريق الجزيرة قرر عصام التل مدافع الجزيرة الاعتزال بينما سيكون المهاجم مصطفى ادم ابرز الغائبين في فرق القادسية نتيجة لخلاف مع ناديه.

الوحدات

تــاريخ حــافــل بــالانجازات وحـرص على الاحتفاظ بـاللقب


فريق الوحدات

يـدخل فريق الـوحـدات بطولـة الـدوري الممتاز بكـرة القدم، وهـو يتسلح بتاريخ رائع من الانجـازات، ليس اقلها استحـواذه على لقب بطـولـة الـدوري في السنـوات الـثلاث الماضية، من اصـل ست مرات حصل فيها الفـريق على كاس البطولة.

كما يدخل الـوحدات البطولـة وهو يتسلح بمعنـويـات عـاليـة تـوجت بحصـولـه على لقب كاس الكـؤوس لموسم ١٩٩٧، ووصولـه الى المباراة النهائية لبطـولة درع الاتحاد امام فريق الفيصلي.

الوحـدات ظهر خـلال المباريـات الرسميـة الاربع التي لعبها في بطـولتي كاس الكؤوس ودرع الاتحاد، امام اندية الرمثا والحسين – اربد وشبـاب الحسين والجزيرة بصورة جيدة، وان كـانت عروضه قـد اختلفت من حين لاخر، ولكن والحق يقال فـان الفريق الذي يقوده المدرب الـوطني محمد مصطفى، بعد تعذر تجديد عقد المدرب العراقي كاظم خلف، قد تحامل على ظروف قاهرة كثيرة، ليس اقلها اصابة معظم عنـاصر خط الـوسط امثـال سفيـان عبـدالله ورافت علي وجمال محمـود ومروان الشمالي وابتعـاد علي جمعـة بفعل عقوبـة الايقاف الاتحادية لمدة ست مباريـات، مما يعني ان جمعـة سيغيب عن صفوف الفريـق طوال نصف مـرحلـة الذهـاب، لكن وجود هشام عبدالمنعم وعـودة المصابين بمن فيهم انس كمال سيعوض غياب جمعة.

وما يبعث على الاطمئنان عند انصـار الفريق وجود عدد من البدلاء والـوجوه الجديدة التي تم الزج بها في المبـاريـات السابقـة امثال الواعد محمـود شلباية، اضافـة الى استعـادة بعض الـلاعبين المصابين لمستـواهم والدفع بهم كـالشمالي الذي اثبت حضورا يحسد عليه.

واذا كان فريق الوحـدات قد عاني من العقم الهجومي في بعض الاوقـات، فـان عـودة جهـاد عبـدالمنعم الى مستـواه كـلاعب قنـاص يجيـد التهـديف بنفس القـدرة على صنع الاهـداف، وتخلص المهاجم الاخـر منير ابــو هنطش من النحس الـذي لازمه وهـذا الامـر اضافـة لـوجود المهاجم البديل خالد المجدلاوي والمفاجاة المتوقعة خلدون فهد، الذي قد يشارك في العـديد من المباريات، سيسبب ازعـاجا للفرق الاخرى المنافسة.

ومع تشافي الحارس ناصر غندور مـن اصابته وارتفاع مستـوى الحارس عثمان بـرهـومـة، فـان الامـر يتطلب اعـداد الحارس وليـد ميخائيل بصـورة جيدة تـؤهله للمشـاركة عنـد الحاجة.

ويبقى الخط الـدفـاعي الـذي يقـوده المخضرم يـوسف العموري، ويضـم النجم السوبر عبـدالله ابـو زمع، والظهيرين العصريين فيصل ابـراهيم وعصـام محمـود، الى جـانب البـدلاء سـامر بلحـوز وهيثم سمـرين وعدنـان الطـويل مصدر الامـان والاطمئنان للفريق الاخضر.

طريقة اللعب والتشكيلة المثالية

الوحدات وكالعـادة يلعب حسب طريقة ٤:٤:٢، وقد اثبتت هـذه الطـريقة نجـاعتهـا عنـد الفريق، ويبـدو انها تتـلاءم مع مقومات وفكر اللاعبين.

ان وجود عدد كبير من اللاعبين المتقاربين المستوى، يصعب من مهمـة الوقـوف على التشكيلة المثـاليـة، وان كان ذلك الامـر يمنح المدرب الـراحـة النفسيـة، ويسـاهم في النتـائج الجيـدة للفريق.

وعلى الاغلب فان تشكيلة الفريـق ستعتمد على وجود ناصر الغندور في حراسـة المرمى، يوسف العموري وعبداللـه ابو زمع وفيصل ابـراهيم وعصـام محمـود في الخط الـدفـاعي، هشـام عبدالمنعم، سفيان عبدالله، رافت علي، مروان الشمالي او انس كمال في خط الـوسط، والثنـائي جهاد عبـدالمنعم ومنير ابـو هنطش في الخط الامامي.

انجازات الفريق

بدأت انجـازات فريق الوحدات عنـدما اصبح يحمل اسم نـادي الـوحدات منـذ عـام ١٩٨٠ حيث حصل على بطـولـة الدوري الممتاز لاول مرة.

ويحمل سجل الـوحدات حصـوله على بطـولة الـدوري الممتـاز ست مـرات اعـوام (١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦)، وبطـولـة كاس الاردن اربع مـرات اعـوام (١٩٨٢، ١٩٨٥، ١٩٨٨، ١٩٩٦) بطولة كاس الكؤوس ثلاث مـرات اعوام (١٩٨٩، ١٩٩٢، ١٩٩٧) وبطـولـة درع الاتحاد اربع مرات اعوام (١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٨، ١٩٩٥).

ابرز المرشحين للقب

وخـلاصة الامـر فـان فـريق الوحـدات يعتبر من ابـرز المرشحين للحصول على لقـب البطولـة والاحتفاظ بـه للعام الـرابع على التـوالي، نتيجـة لقوة الفـريق وثبـات مستـواه وامتـلاكه لمجمـوعة من الـلاعبين الواعـدين، والاهم من ذلك القاعدة الجماهيرية الكبيرة التي يتمتع بها.

نجوم الوحدات

الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص
ناصر غندور	١	هيثم سمرين	٣	انس كمال	٧
عثمان برهومة	٢٢	محمد الحاوي	٤	محمود شلباية	١٤
يوسف العموري	١٩	هشام عبدالمنعم	٥	جهاد عبدالمنعم	٢١
عبدالله ابوزمع	١٨	جمال محمود	٨	مروان الشمالي	٩
فيصل ابراهيم	١٦	سفيان عبدالله	٢٠	منير ابوهنطش	١٥
عصام محمود	٦	رافت علي	١٣	خالد المجدلاوي	١٢
سامر بحلوز	١١	علي جمعة	١٠	خلدون فهد	١٧
عدنان الطويل	٢				

خالد عبدالفتاح اكبرهم

"عواجيز" اجتازوا سن الثلاثين!


خالد عبدالفتاح

يعتبر خـالـد عبـدالفتـاح حـارس مـرمى القادسية هو اكبر اللاعبين المشاركين في الدوري الممتاز عمرا، اذ يبلغ من العمر (٣٤) عاما، وفي المرتبة الثـانية يحل كل مـن معتز الـريشة حـارس مـرمى الجزيـرة ووليد قطـاطـة مهـاجم الجزيـرة ويبلغ من العمـر (٣٣) عاما.

وفي المرتبـة الثالثـة حل كل من جمال ابـوعـابد نجم الفيصلي وسفيـان جـروان نجم البقعة وعارف والي ومروان الهنداوي لاعبي الاهلي وسمير العكة لاعب القـادسية وعارف حسين هـداف الحسين – اربد حيث يبلغون من العمر (٣٢) عاما.

سليم ذيابات ومحمد الخزعلي نجما الرمثا ويوسف العموري نجم الـوحدات وسليمان فايز نجم الكـرمل وعلي محمـود حـارس شبـاب الحسين يبلغون من العمر (٣١) عاما.

بالطبع هذه السنوات الطويلة اكسبت هـولاء النجوم خبرة ونضوجا وحبا جماهيريا لن ينسى.

بعضهم يلعب مع فريقه لاول مرة

حراس سيدافعون عن شباك فرقهم

حارس المرمى هو نصف الفريق واحيانا يكون الفريق باكمله واحيانا اخرى قد لا يساوي شيئا بل يكون عبئا على فريقه.

وهـذا الموسم سينعم عشـاق الريـاضـة بمشـاهـدة مجمـوعـة من حـراس المرمى، بعضهم اصبح مالـوفـا، وبعضهـم الاخـر يلعب لاول مـرة مع فـريقـه او عـائد بعد اصابة او ايقاف.

ناصر الغندور سيتـولى حراسة المرمى في فـريقـه الوحـدات، وفي الفيصلي سيـدافع فريـدون شمس الدين عن عرين فـريقه لاول مـرة، وبقي محمـد ابوداود في حـراسـة مـرمى الاهلي، وهـذا ايضا حـال معتز الـريشة حـارس مـرمى الجزيرة وخـالد عبـدالفتاح حارس مـرمى القادسيـة وخلدون ارشيـدات حارس مـرمى الحسين – اربد واحمد ابوناصوح حارس مرمى الرمثا.

وسيـدافع علي محمود عـن عرين شبـاب الحسين لاول مـرّة، وعاد تـركي ضـوالحة لحماية مرمى البقعة، واستمر وصفي محمود مع فريق الكرمل.

حارسان هما معتز الريشة وخلدون ارشيدات يحملان شارة الكابتن في فريقهما.

فـريـدون شمس الدين

معلومات عامة

يتحـدد ترتيب الفرق في مبـاريـات الـدوري الممتاز على ضوء اجمالي النقاط التي حصل عليهـا كـل فـريق من جميع المباريات التـي لعبها وطبقا لما يلي: ثلاث نقاط للفائز، نقطة في حالة التعادل، لا شيء للخاسر.

* يفوز بمسابقة البطولات الـرسمية التـي تقام على نظام الـدوري الكـامل او المجزأ بتصدر المجموعات الفريق الذي يحصل على اكثـر عـدد من النقاط.

* اذا تسـاوى فريقان في النقـاط على المركـز الاول تقام بينهما مبـاراة فـاصلة خلال اسبـوع من اخـر مبـاراة في الدوري، واذا تعـادل الفريقان في هــذه المبـاراة يمنح وقتا اضافيا مع مراعاة قاعدة الهدف الـذهبي، واذا استمـر التعادل تطبق ركـلات الترجيح من علامة الجزاء.

* اذا تسـاوت نقـاط اكثر من فـريقين على المركـز الاول تقام بينهما دورة من دور واحد خلال اسبـوع، واذا انتهت هذه الدورة بتعـادل الفريقين ليطبق ما جـاء في المادة السابقـة، واذا انتهت الـدورة بتعادل اكثر من فريقين يحتسب فـارق الاهداف بـالطرح، واذا استمـر التعادل ينظـر الى الفـريق الـذي احرز اهـدافا اكثـر في المباريـات التي اقيمت للفـرق المتعادلـة في هذه الدورة.

* اذا تسـاوى اكثـر من فـريقين في ذيل الـدوري او البطـولـة في عدد النقاط بعد انتهاء المباريات، وتعذر تحديد الهابطين فتقام بينهما مباريات على نظـام الـدوري الـواحـد لتحديـد الفريقين او (الفريق) الـذين يجمعـان اقل عـدد من النقـاط لاقرار هبـوطهما، فاذا تسـاوت الفرق بعد مباريات هذا الدور بعـدد النقاط، فيتبع فـارق الاهداف بـالطرح كمبدأ لتحديد الهابط، فـالفريق الذي يكون فارق الاهـداف عنده اقل يهبط، واذا لم تظهـر النتيجة فيحسم الموقف باعتبار الفريق الهابط الذي احـرز اقل عدد من الاهداف في هذا الدور بين الفرق المتعـادلـة، واذا تعـذر يكسر التعادل بـاقامـة دورة جديدة وفق هذه الفقرة.

* لتحديد بقية المراكز وبعد معـرفـة هويـة الفـريقين الاول والثـاني في البطـولـة والفرق الهابطة، تحدد مراكز تلك الفرق على اسـاس احتسـاب نسبة الاهداف بطريقة الطـرح (ما له وما عليه).

* حيثما ورد كسر التعادل لتحديـــد مـواقـف الفرق على طريقة الطرح، ولم يحقق نظام الطرح الغـايـة المرجـوة، فانه يتبع عند ذلك نظام الفائز الذي سجل اكثـر عدد من الاهـداف في مجمل البطـولـة، واذا استمـر التعـادل بعـد ذلك فيكسر بالفائز بينهما في اخـر مباراة في ذات البطولة.

الفيصلي

عراقة وانجازات وعيـون تـرنـو للقــب

فريق الفيصلي

لا شك ان فريق النادي الفيصلي يطمح وبشكل كبير في العودة الى منصات التتويج لا سيما في بطولـة الـدوري الممتاز، بعد غياب استمر ثلاث سنوات، وهذا الامر لم يالفه الفيصلاوية وانصارهم.

وعندما يدخل الفيصلي بطولة الـدوري الممتاز، فـانه يحمل بين ثناياه تاريخا عريقا من الانجـازات المحليـة والعربيـة لم يسبقه اي من الاندية الاخـرى على تحقيقه، الى جانب الخبرة الكبيرة التي جناهـا الـلاعبـون من خـلال المباريات الخارجية التي خاضوها وخصـوصا في بطـولة النخبة العربية.

واذا كان الفيصلي ولاول مرة منذ عدة سنوات يغيب عن التناص اول كؤوس الموسم الكروي الجديـد، فانـه قد شق طريقه نحو نهائي بطولة درع الاتحاد، اضافة الى بلـوغه نهائي بطولة خماسيات الكرة امام فريق البقعة.

وقدم الفيصلي عروضا جيدة في بطولـة خماسيـات الكرة، وبطولة درع الاتحاد عندمـا اجتـاز فريقي البقعـة والرمثا، وقدم لاعبوه اداء جيدا في المباريات الودية لا سيما امام منتخب امانة عمان، وقد اكتسب الفيصلي الـذي يقوده المدرب الوطني مظهر السعيد نجـومـا واعـدة دفع بها في اوقات متفاوتة، وبرزت بشكل ملفت للنظـر في العديـد من المباريات امثال هيثم الشبول واسامـة طـلال اضافـة الى محمود مطر وحاتم عقل.

ورغم ذلك فان الفيصلي عانى من اصـابـات متلاحقـة لحقت بـابرز نجوم الفريق وعلى رأسهم المدافع العمـلاق مهند محادين، الذي اجرى عملية جراحيـة مؤخرا ستجبره على الابتعاد عن الملاعب، الى جانب الاصابـات التي تطارد هداف الفريق جريس تادرس ونجم خط الـوسط صبحي سليمان والمدافع ايهاب نصر.

ولا يخفى على احد ان حـراسـة المرمى كـانت تشكل هاجسا للفريق، بعد الاعتزال غير المعلن للحـارس انيس شفيق، وتذبذب مستوى الحارس وليـد ابـوحميـد، ومع انضمام الحارس فـريدون شمس الـدين، استطـاع الاخير الاستحواذ على المرمى بصورة اساسية.

ويبـدو ان دفـاع الفيصلي في الفترة الاخيرة عـانى من بعض المشـاكل، بينما بقي خط وسطـه من اقوى الخطـوط واكثر فاعليـة، بوجود البلدوزر جمال ابـوعابد والمايسترو صبحي سليمان والنجم الـواعد حسـونة الشيخ وجعفـر حماد صاحب المهـارات الفردية الملفتة للنظر، وشيئـا فشيئا ارتفعت وتيرة التجانـس بين الثنائي محمد التـوايهة وجريـس تادرس، مع امكانية الدفع باللاعب هيثم الشبول الى الامام.

طريقة اللعب والتشكيلة المثالية

الفيصلي يميل في لعبـه لطريقـة ٣ : ٥ : ٢، وهـذه الطريقـة ملائمة كثيرا لفريق الفيصلي، وليس من المبالغة ان الفيصلي هو اكثر الاندية المحلية قدرة على تنفيذها.

ان التشكيلـة المثـاليـة لفريق الفيصلي تبـدو هي الاخـرى صعبـة، في ظل وجود عـدة لاعبين من الاحتياط بنفس مستـوى الاسـاسيين وهـذا يسـاهم في ثبـات مستـوى الفـريق وتحقيق النتائج الطيبة.

ويرجـح ان تتكون التشكيلة من فـريدون شمس الـدين في حـراسة المرمى، ايهاب نصر واحمد خليـل وراتب العوضـات في الخط الخلفي وجمال ابـوعـابـد وصبحي سليمان وحسـونـة الشيخ وجعفر حماد وعلي الـزعبي او هيثم الشبول في الـوسط، والدفع بالثنائي جريس تادرس ومحمد التوايهة في الهجوم، مع امكانية اشراك احد لاعبي الوسط (الشبول) او جمال مكان احد المهاجمين.

انجازات الفريق

يعتبر فريق الفيصلي هـو اكثر الانـدية الاردنيـة حصولا على الالقاب، والاكثر انجازا على الصعيد العربي، فهو وصيف بطل الكؤوس العـربية السابعـة، وصاحب المركـز الثالث في بطولة النخبة العربية الثالثة.

على الصعيد المحلي فقـد حصل الفيصلي على لقب بطـولة الـدوري (٢٥) مـرة اعـوام (٤٤، ٤٥، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٩٩٣).

وحصل على لقب كاس الكـؤوس عشر مرات اعـوام (٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٩٩٦)، وعلى لقـــب بطولة كاس الاردن تسع مرات اعوام (٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥) وبطـولة درع الاتحاد ثـلاث مرات اعـوام (١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٢).

ابرز المرشحين للقب

هـذه الانجازات الكبيرة والعظيمـة، ووجـود الكم الهائل من النجوم المخضرمين والشباب، والقاعدة الجماهيرية التي يتمتع بها الفـريق، الى جـانب ثبات المستـوى، يجعل فـريق النادي الفيصلي من ابرز المرشحين لنيل لقب هذا الموسم.

نجوم الفيصلي

الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص
فريدون شمس الدين	١	جريس تادرس	١٠	علي الزعبي	١١
وليد ابوحميد	٢٢	محمود مطر	٩	هيثم الشبول	١٣
مهند محادين	٤	راتب العوضات	١٥	محمد التوايهة	٢١
ايهاب نصر	٥	حاتم عقل	١٤	رامي ابوفنار	٢٠
حسونة الشيخ	٦	فراس الخلايلة	٧	زياد ابوشنب	٣
صبحي سليمان	٨	احمد خليل	١٢	جمال ابوعابد	١٦
		جعفر حماد	١٨		

من يحصل على لقب الهداف؟

بعد قراءة لتعليمات موسم الكرة الحالي، لم اجد شيئـا يذكـر عن منح جـائزة لهداف الـدوري الممتـاز، وحتـى لجائزة بطل الـــدوري والبـالغــة خمسـة الاف دينـار، والمقدمة من صـاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، وجائزة الوصيف البالغة الفي دينار.

عمومـا هـذا الموسم سيكـون السبـاق حـاميـا فيـه بين عـدد من نجـوم الكـرة لـلاستحـواذ على لقب الهداف، وقـد حصل عليــه في الموسم الماضي نجم الفيصلي جـريس تـادرس الذي سجل ١٣ هـدفا، وسط منافسه قـوية من لاعبي الـوحدات والاهلي جهاد عبـدالمنعم ونارت يدج، اللذين سجل كل منهما (١١) هدفا.

جــريس تادرس

فرسان الدوري الممتاز

عشرة انـديــة ستشـارك في بطـولـة الـدوري لهذا الموسم هي «الـوحـدات، الفيصلي، الـرمثـا، الجزيـرة، الاهلي، الحسين / اربـد، القادسية، البقعة، شباب الحسين، الكرمل».

هذه الانديــة ستتنافس على لقب البطولة على مـدار «١٨» اسبوعا تقسم بـالتسـاوي بين مـرحلتي الذهـاب والايـاب، وستتنـاقش على الهروب من شبح الهبـوط، اذ ان الفـريقين اللذين يحتـلان المركـزين التاسع والعـاشر في سلم ترتيب الفـرق، سيهبطان الى الـدرجة الاولى ليصعد بدلا منها فريقان الـدرجة الاولى احتلا المركزين الاول والثاني في دوري «المظاليم».

كيف يخسر الفريق ٣/صفر؟!

يعتبر الفـريـق خـاسرا للمبـاراة بنتيجـة ٣/صفـر في الحالات التالية:–

* اذا حضر متاخـرا عن مـوعـد بـدء المبـاراة المعتمـد في جـدول المباريات.
* اذا لم يكتمل الحد الادنى من لاعبيــه «سبعـة لاعبين» عنـد موعد بدء المباراة.
* اذا امتنع عن اكمال المبـاراة بعد اعطـائه مهلـة ثلاث دقـائق من الحكم.
* اذا اشرك لاعب وقع بحقه عقوبة الايقـاف بعد الانذار الثالث في اية مباراة.

احصائيات سريعة من الدوري الماضي

نعود بك عزيزي القارىء الى الوراء قليلا لنستـذكر اهم المحطـات التي حـدثت في بطـولـة الـدوري الممتـاز للموسم الماضي

سـجل في تسعين مبـاراة (٢٥٣) هـدفـا، سجل منهـا (١١٢) هـدفـا في الـذهـاب و(١٤١) في الايـاب، وتنـاوب على تسجيلها ٨٧ لاعبا.

حظـي نجـم الفيصلي جريس تـادرس بلقب الهداف برصيد (١٣) هدفا.

بلغت المدة الزمنية لبطولة الدوري (١٨٩) يوما.

١٣ حكما للسـاحــة تنـاوبـوا على قيـادة (٩٠) مباراة.

خمسة مـلاعب احتضنت مباريات البطولة.

الفيصلي الوحيـد الذي لم يخسر ذهـابـا والـوحـدات الوحيد الذي لم يخسر ايابا.

وائل كتوت لاعب شباب الحسين سجل اسرع هــدف وجاء في مـرمى القـادسيـة بعد ٢٣ ثانية.

الاسبــوع الثـاني هــو الـوحيد الـذي لم تحدث فيـه اية حـالة فـوز وبالطبـع اية حالة خسارة.

١٦ حـالة طـرد شهـدتها البطولة الماضية.

٢١ ركلـة جــزاء تم احتسـابها، سجـل منهـا ١٥ ركلـة وصـد الحارس ثـلاث ركلات وجاءت واحـدة خارج المرمى وارتـدت ركلتـان من القائم.

خـالـد عطـا مهـاجم القـوقازي سجل اول اهـداف الدوري في مـرمى القـادسية، بينما سجل سليمان عبيـدات اخر اهداف الـدوري في مرمى القادسية ايضا.

عقوبة الفريق المتغيب

اذا تغيب فــريق عن مباريات الدوري الممتاز دون عـذر رسمي مقبـول يـوافق عليـه الاتحاد قبل ٤٨ ساعـة من موعد المباراة او ان لم يكن التغيب بعـذر قهري طـارىء كالكوارث الطبيعيـة او وقـوع حـادثـة خطيرة او ما شـابـه ذلك، اي ان يكــون التغيب بقصـد الاسـاءة لـلاتحاد او التمـرد على قراراتـه او اعاقـه لبطـولاتـه او لمبارياتـه او للتاثير على النتـــائج، تلغى كافـة نتائجـه وكانها لم تكن ويهبط الى الـــدرجـة الاولى ويغرم مبلغ الفي دينار.

بطولة المربع الذهبي

الفرق التي ستحصل على المراكـز الاربعـة ستشـارك في بطـولـة المربع الـذهبي التي ستقـام لاول مـرة وعلى نظـام الدوري من مرحلة واحدة وقد تقرر اقامتها في ١٠/١١/٩٧.

الرمثا

حنين الى اللقب ومنافس عنيـــد

منـذ ان حصل فـريق نـادي الرمثـا على لقب البطـولـة لعـامين متتـاليين (١٩٨١، ١٩٨٢) والفـريق عـاجـز عن العـودة الى معقلــه في شمال المملكـة وسـط زفـة جماهيره العريضة التي اشتاقت لمثل هذه الالقاب.

لقـد دخل الـرمثا الموسـم الكروي الجديـد بلقـاء كاس الكـؤوس وتعـرض فيــه لخسارة واضحــة كـانت تـرجمة صريحة لادائه الضعيف في المباراة ، وفي بطولة الدرع خرج امام الفيصلي بعد ان كان قد كسب الاهلي في وقت سابق.

ويعزي الـرمانـة تذبـذب مستواهـم الى تعدد المدربين خلال الموسم الـواحد وعدم الاستقـرار في الجهاز الفني؛ لكن المدرب العـراقي سعـد حمزة اظهـر تحسنـا في اداء الفـريق مؤخـرا، عن طريق الـدفع بعدد من الـوجوه الجديـدة امثال احمد الـداود ومحمـود العواقلـة الى جـانب الـواعـدين ليث الدردور وفريد الشنايتة اللذين امتلكا خبرة جيدة من خلال المشاركة في السنوات الماضية.

ويـلاحظ ان فـريق الرمثـا يقـدم اداء متـذبذبـا خـلال مرحلتي البطولة فتـارة يكون قاب قوسين او ادنى من اللقب وتارة يزاحم على مراكز الوسط دون مبرر يذكر.

الرمثا كان ينوي اقامــة معسكر تدريبي في العراق لكنه الغى الفكرة مؤقتـا لعدة اسباب لكنه استعـد بصورة جيدة من خلال المعسكرات التدريبيــة الداخلية. والاخبار الواردة من معقل الرمثـا تفيد بتشافي المدافعين بلال اللحـام ومحمد الخزعلي من الاصــابــة الى جــانـب نجم الـوسط حسين الشنايتة.

واذا كـان ابتعاد محمـد الـداود ومحمـد الزعبي بقـرار اداري عقب مباراة كاس الكؤوس قد يثير قلق انصار الفريق لا سيما وان الـرمثا يعـاني من ضعف في الخط الامامي فـان العنـاصر الـواعـدة الجديـدة يبـدو انها ستكـون على قـدر المسؤوليـة وهذا مـا يدعـونا للتريث قليـلا تمهيدا للحكم على مستوى الفريق وامكانية منافسته على اللقب.

قـوة الفـريق تكمن في حـراسة المرمى الـذي يمثلـه احمد ابونـاصوح ومتـانة خط الدفـاع بقيادة الخزعلي ويـزداد قوة بعودة اللحام وبقية المصابين.

*** طريقة اللعب والتشكيلة المثالية**

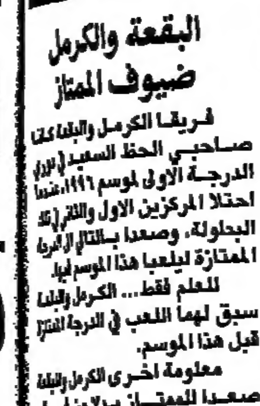
يميل الرمثا في لعبه الى طـريقة ٤:٤:٢ وهي الطريقة التي تناسب قـدرات اللاعبين اما التشكيلـة المثالية المتوقعة فهي تشمل احمد ابـونـاصـوح في حـراسة المرمى ، محمد الخزعلي، بـلال اللحــام، منصـور عـزايــزة، مـراد الحـوراني في الخط الدفاعي، عيسى عزايزة، حسين الشنايتة، ليث الدردور، فريد الشنايتة. في خط الوسط. خالد العقوري وموفق ابو هضيب في الهجوم. مع امكـانية الاستعـانة بفـريد الشنـايتة واحمد الداود.

***انجازات الفريق**

يعتبر فريق الـرمثا هو ثـالث الانديــة الاردنية من حيث الانجـازات بعـد الفيصلي والـوحـدات وقـد حصل على لقب بطولة الدوري الممتاز مرتين عامي (١٩٨١، ١٩٨٢) وبطولة الـدرع اربع مــرات اعـوام «١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٣، ١٩٩٦) وبطـولــة كاس الكـؤوس مــرتين عــامي «١٩٨٣، ١٩٩٠» وبطولة كاس الاردن مـرتين عامي «١٩٩٠، ١٩٩١» والفريق من الفــرق المرشحـــة للمنــافســة على اللقب بقـــوة.

فريق الرمثا

البقعة والكرمل ضيوف الممتاز



فـريقـا الكرمـل والبقعة كانا صـاحبـي الحظ السعيد في دوري الدرجـة الاولى لموسم ١٩٩٦، عندما احتلا المركزين الاول والثاني في تلك البطولة، وصعدا بـالتالي الى الدرجة الممتازة ليلعبا هذا الموسم فيها.

للعلم فقط... الكرمل والبقعة سبق لهما اللعب في الدرجة الممتازة قبل هذا الموسم.

معلومة اخـرى الكرمل والبقعة صعـدا للممتـــاز بـدلا من فريقي كفرسو م والقوقازي اللذين يلعبان هذا العـام في دوري المظاليم.

خمسة فرق حصلت على اللقب

خمسة من فرق الدوري الممتاز المشــاركــة في البطـولـة استطاعت الحصـــول على اللقب وهي الفيصلي والـــوحــدات والاهلي والـرمثا والجزيــرة بينما لم يسبق لفرق الحسين اربـد والقادسيـة والبقعة وشباب الحسين والكرمل الحصول على لقب البطولة.

التـوقعـات تشير الى ان نادي الخمسة الابطال لن يـدخله اي ناد جديـد وسيكون لقب الـدوري لاحد هذه الفرق الخمسة والله اعلم.

خمسة لاعبين شباب في الفريق الاول

يحق لـلاعب المسجل في الفئة العمريــة «٢٠-١٨» عاما ان يلعب مع الفريــق الاول، ولا يحق لاي فئة اخــرى اقل اللعب مع الفئــة الاعلى مجتمعــة واذا خـالف ذلك يغـرم بمبلــغ «٢٠٠» دينـــار، ويخسر المباراة بنتيجة ٣/صفر مالم تكن النتيجة اكثر من ذلك.

نجوم الرمثا

الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص
احمد ابوناصوح	١	خالد قويدر	٨	ليث الدردور	١٧
راشد السلمان	٢٢	خالد العقوري	١٦	فريد الشنايتة	١١
فلاح السلمان		عيسى عزايزة	١٠	محمد الخزعلي	٢
محمد الداود	٤	موفق ابوهضيب	٩	مراد الحوراني	١٩
بلال اللحام	٥	محمد الزعبي	٢٠	سليم ذيابات	١٤
خلدون محاسنة	٦	محمد بلاسمة	١٥	حسين الشنايتة	١٨
منصور عزايزة	٧	احمد الداود	١٣	محمود عواقلة	٢١

ما هي العقوبات المتوقعة بحق المخالفين؟

تعميما للفـــــائدة وحتى يطلـع جمهـور الكرة على العقوبـات المتـوقع اتخاذهـــا بحق الـــلاعبين والمدربين والاداريين والفرق والاندية والجماهير، في حـــال ارتكـابهم للمخـــالفـات الـوارد ذكرها في تعليمات مـوسم الكرة ١٩٩٧، فاننــا ننشر تلك التعليمات لعل وعسى ان تخف تلك التجاوزات والمخالفات.

العقوبات على اللاعبين

نوع المخالفة	العقوبة الادارية	الغرامة المالية
● التعدي على احـد حكـام المبــاراة او مسـاعـديـه بالضرب البدني قبل او خلال او بعد المباراة.	شطب اللاعب من سجلات الاتحاد	تغريم النادي ٣٠٠ دينار (ثلاثماية دينار)
● التعـــدي بـــالضرب على مـــدرب او اداري او للمسعف خلال المباراة او بعد انتهائها.	ايقافه ٦ مباريات رسمية متتالية	تغريم النادي ٢٥٠ دينارا (مائتان وخمسون دينارا)
● التعدي بالضرب على لاعب من الفريق الاخر او لاعب زميل لـه ضربا بـدنيـا خلال او بعـد المباراة.	ايقافه ٦ مباريات رسمية متتالية	تغريم النادي ٢٠٠ دينار (مائتا دينار)
● قيام اللاعب بالتعدي بالدفع او بالبصق او شتم الحكام او مراقب الاتحاد او مراقب التحكيم.	الايقاف ٦ مباريات رسمية متتالية	تغريم النادي ٢٠٠ دينار (مائتا دينار)
● قيام اللاعب باية اشارة نابية تجاه الحكـام او الاداريين او الجمهـــور او الـلاعب الآخـــر قبل او خـلال او بعـد المباراة.	ايقافه ٤ مباريات رسمية متتالية	تغريم النادي ١٠٠ دينار (مائة دينار)
● الدفع او الشتم او البصق على لاعب من الفريق الآخر.	ايقافه ٣ مباريات رسمية متتالية	تغريم النادي ٥٠ دينارا (خمسون دينارا)
● قيام اللاعب بتحريض الجمهور للاعتداء على الحكام بالضرب البـدني او اثارة الشغب الــذي يتسبب في انهاء المبـاراة او اتـــلاف او الحاق اضرار بالمنشآت الرياضية.	– شطب اللاعب من سجلات الاتحاد – عدم السماح له باللعب داخل او خارج الاردن – اعتبار فريقه خاسرا بالمباراة بواقع صفر/٣ ما لم تكن النتيجة غير ذلك لصالح الفريق الاخر	تغريم النادي ٣٠٠ دينار (ثلاثمائة دينار)
● امتناع اللاعب، عدم تسلم الجوائز المقررة المقدمة في المباريات الـرسمية او تسلمها بطـريقة غاضبة.	ايقاف لمدة ٣ اشهر وتبدأ العقوبة من تاريخ اول مباراة رسمية لفريقه في البطولات المعتمدة.	تغريم النادي ١٠٠ دينار (مائة دينار)
● صدور الفاظ يفهم منها تهديد الحكام او اداري الفـريق الآخر او اعضـاء الاتحاد او لجانه او كـوادره وتوعدهم.	ايقافه ٦ مباريات رسمية متتالية	تغريم النادي ٥٠ دينارا (خمسون دينارا)
● الدعوة بالقول او الإشارة لسحب الفريق والامتناع عن اللعب	ايقافه ٣ مباريات رسمية متتالية ومنع اللاعب من مرافقة الفريق طيلة فترة الايقاف.	تغريم النادي ٥٠ دينارا (خمسون دينارا)

الحسين - اربد



وجوه جديدة تبشر بالخير ومنافسة على مركز متقدم

هل هنـاك اكثـر نحسـا من وصـول فـريق الى نهائي البطولات اكثر من مرة ولايستطيـع ذلك الفريق الفـوز سوى مرة واحدة في بطولة درع الاتحاد، وعندما يطرح هذا السؤال يتبادر الى الذهن فـريق نادي الحسين / اربد الذي طالما حلم وانصـاره بـــالعـودة الى عـروس الشمال وهم يحملون كاس البطولة.

فريق الحسين/ اربـد فريق متكـامل لا ينقصـه شيء سوى الاستقرار في اجهـزته التدريبية، وحـاليا فان المدرب العراقي فيصل عـزيز يتولى قيـادة الفريق وقد لـوحظ انه دفع بالعديد من الوجوه الجديدة وكسر قاعدة الاعتماد على المخضرمين.

المستوى الفني الذي ظهر عليه الفريق في بطولة الدرع لايبشر بـالخير كثيرا وان كـانت لكل مبـاراة ظـــروفهـا، فالفريق لعب بضعـة دقائق ثم انهار بصـورة مفاجئـة، اثر تعرض لخسارة قاسية امام الوحدات .

ويبدو ان طموح الفـريق لا يتعدى المنافسة عـل مركز التقدم اذا ان ظروفه الحالية لا تـؤهله للمنافسة اللقب الا اذا حدثت مفاجاة وهذا حـال الكرة.

الحسين اربد استعاد جهود مهاجمه مازن عنير العائد من ايقاف ومحمـد حريما العائد من الاصابـة ومن المتوقع عودة اللاعبين محمـد شويطر ورائد ربابعـة بعد ان ابعدا بقرار اداري في نهاية الموسم الماضي.

وتبـدو التشكيلـة التي يلعب بها الفريق متجـانسـة وخليط من الشباب والكبار .

طريقة اللعب والتشكيلة المثالية

ينتهج فـريق الحسين اربـد طريقـة : ٣:٥:٢ في لعبـه معتمـدا على خلـدون ارشيدات في حـراسـة المرمى وكل من احمد الشقران وايمن حبلـة وعبدالـرحيم صالح في الـدفاع وعبدالله الشباب وخالـد الخطيب ونضال الاسدي ومحمد حريما ووليـد الخالدي في الوسط، والثنـائي عارف حسين وخالد خطاطبة في الهجوم.

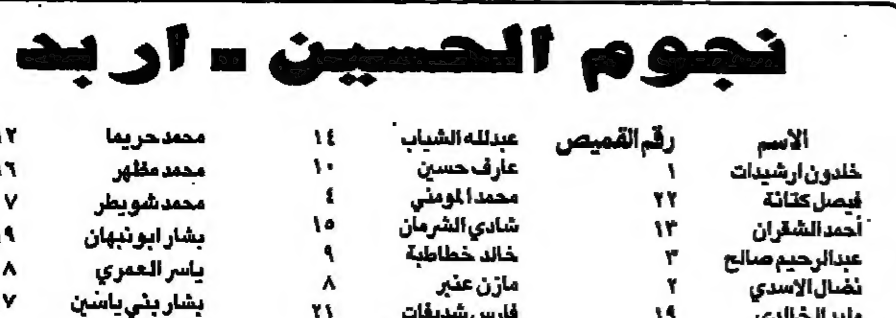
التوقعات

* الفريق مرشح لاحتلال احد المراكز من الثالث وحتى الخامس

انجازات الفريق

حصل على بطولة درع الاتحاد مرة واحدة عام ١٩٩٤.

نجوم الحسين - اربد



الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص
خلدون ارشيدات	١	عبدالله الشباب	١٤	محمد حريما	١٢
فيصل كتانة	٢٢	عارف حسين	١٠	محمد مظهر	١٦
أحمد الشقران	١٣	محمد المومني	٤	محمد شويطر	٧
عبدالرحيم صالح	٣	شادي الشرمان	١٥	بشار ابونبهان	١٩
نضال الاسدي	٢	خالد خطاطبة	٩	ياسر العمري	٨
وليد الخالدي	١٩	مازن عنبر	٨	بشار بني ياسين	١٧
ايمن حبله	٦	فارس شديفات	٢١	حسين علاونة	٧
خالد الخطيب	١١	عبدالسلام هزايمة	٥	عيسى الخطيب	٢٢

اندية وبطولات

* فـرق الـوحـدات، الفيصلي، الجزيرة، الرمثا، هي الـــوحيـــدة التي استطاعت الفوز ببطـولة الـدوري الممتـاز وانتـزاع القاب بطولات كاس الاردن وكاس الكـــؤوس ودرع الاتحاد.

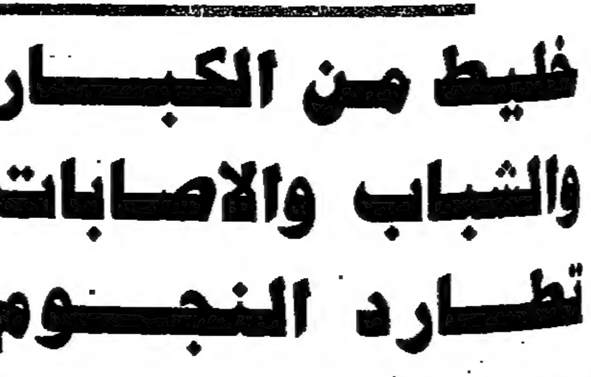
* فـــريق الاهلي هـــو الـوحيـد الـذي يشـارك في الـدوري وحصل على بطولـة الـدوري ولم يحصل على اي لقب مـن بطـــولات الاتحاد الاخرى.

* فريق الحسين اربد/ هـو الـوحيد ايضـا الـذي يشـارك في الـدوري وقـد حصل على لقب بطـــولات اخرى «الدرع» ولم يحصل على بطولة الدوري.

المباراة بدون جمهور

يحق لاتحاد الكـــرة اقـامـــة ايـة مبـــاراة دون جمهـــور اذا وجـــد في ذلك خـدمـة للعبة ولسـلامـة الفريقين او الحكام اذا وجد في ذلك عقوبة مناسبة.

الاهلي



خليط من الكبـار والشباب والاصابات تطـارد النجـوم

منذ (١٨) عـاما وتحديدا منذ عـام ١٩٧٩ ، لم يستطع فريق النادي الاهلي اعتلاء منصة التتويج واستلام كؤوس البطولات، وعندما تفكر مليا في وضع الفـريق لا تجد تفسيرا لذلك، فالنتائج متذبذبـة بين منـافسة على مـراكـز متقدمـة وهـروب من شبح الهبوط.

ومنـذ ثلاث سنـوات والمدرب الـوطني عيسى الترك يحـاول بناء فريق يمثل خليطا من النجوم المخضرمين اصحاب الخبرة، واللاعبين الشباب الذين يتدفقون حيوية ونشاطا.

قوة فـريق الاهلي تكمن في حرايه الهجـومية وبراعـة حارس مرمى وحيـويـة خط وسطه، لكن المشكلـة التي يعـاني منهـا الفريـق تتمثل في خط دفاعـه، الذي طـا لما كان سببـا في تعرض شباك الاهلي للاهتزاز.

ويبدو ان الفريق سيعاني كثيرا هذا الموسم من غياب نجمه نـارت يـدج عن معظم مبـاريات المرحلـة الاولى بسبب عقـوبـة الإيقـاف الاتحاديـة، واصـابـة مـايسترو خط الـوسط خليل قطاطفة.

من هنا فـان الاهلي ومن خلال عرضــه الذي قدمه في بطـولة الدرع لم يظهر بصورة جيدة امام الـرمثا، ودفع مدربه بعدد من الوجوه الجديدة غير المالوفة.

طريقة اللعب والتشكيلة المثالية

يميل الاهلي الى اللعب حسب طـريقـة ٣ : ٥ : ٢ ، والتشكيلـة المتـوقعـة تشمل محمـد ابـوداود في حـراسـة المرمى، مـروان الهنداوي، محمـد رجب، احمد خليل في الـدفاع، موسـى شتيان، حســام هماش، سمير لطفيـة ، حمدي سعيــد، جـانتي يـدج في الوسط، بسام الخطيب وعامر والي في الهجوم.

انجازات الفريق

حصل فريق النادي الاهلي على بطولة الدوري الممتاز ثماني مـرات اعـوام (١٩٤٧، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٤، ١٩٧٥، ١٩٧٨، ١٩٧٩)، ولم يحصل على بطـولات الـدرع وكاس الاردن وكاس الكؤوس.

النتائج المتوقعة

من الصعب ان ينـافس الاهلي على لقب البطـولة ويتـوقع ان ينافس على المراكز من ٤ ~ ٧ فقط.



نجوم الاهلي

الاسم	رقم القميص
محمد ابوداود	١
محمد شلام	١٤
عامر ابوغوش	١٧
محمد ابو السمن	٨
عبدالله ابراهيم	٤
سامي الحسيني	١٥
مازن خالد	١٣
ماجد حاتوقا	٣
خليل قطافطة	٨
موسى شتيان	٧
مروان الهنداوي	٥
عامر والي	١٠
حسام هماش	١١
جانتي يدج	١٩
نارت يدج	٩
محمد رجب	٦
بلال الخواجا	٢٢
احمد خليل	١٦
بسام الخطيب	١٨
حمدي سعيد	١٤
سمير لطيفة	٢٠

الجزيرة

شياطين يتلهفون الى العودة لانجازات الماضي



لو حافظ الجزراوية على هدف التقدم الذي سجلوه في مرمى الوحدات ضمن بطولة الدرع لكان الفريق قد وصل الى نهائي البطولة ولربما كان التوفيق الى جانبه وفاز باللقب لكن الرياح كثيرا ما سارت بعكس ما يشتهي الجزراوية.

ولا شك ان عراقة فريق الجزيرة تجعل جمهور الكرة يستمتع باداء «الشياطين الحمر» ذلك اللقب الذي رافق الفريق منذ تاسيسه وحتى الان لكن تذبذب النتائج تجعل الفريق يتارجح بين مراكز الوسط والمؤخرة ومنذ سنوات طويلة والفريق غائب عن المنافسة الحقيقية على اللقب.

ومشكلة الجزيرة هي مشكلة معظم الاندية الاردنية فالفريق يعاني من استمرارية تبديل المدربين وعدم الاستقرار في الجهاز الفني. ومؤخرا قدم المدربان اسد حبيب وحلمي طه استقالتهما وسرت شائعات بامكانية التعاقد مع المدرب العراقي كاظم خلف.

الجزيرة وخلال عرضية اللذين قدمهما في بطولة الدرع ظهر بمستوى طيب فحقق فوزا كاسحا على الكرمل ٥ / صفر. وخرج بركلات الجزاء الترجيحية امام الوحدات.

مشكلة اخرى يعاني منها الفريق وهي عدم التزام عدد كبير من اللاعبين بتدريبات الفريق والمزاجية التي تتحكم باداء البعض الاخر وهذا يصعب من مهمة المدرب في اختيار تشكيلة اساسية يمكن ان يخلق التفاهم والانسجام بينها على مدار الايام.

قوة الجزيرة تكمن في دفاعه الذي سيفتقد لجهود الكابتن عصام التل الذي قرر الاعتزال الى جانب مهارة نجمه مراد حسن واستعادة المهاجم وليد فطافطة لحيويته وبراعة خط الوسط في بناء الهجمات ويقظة حارس مرماه معتز الريشة.

طريقة اللعب والتشكيلة المثالية

ينهج الجزيرة اسلوب ٣:٥:٢ الذي يتحول تدريجيا في حالة الدفاع الى ٥:٣:٢ وتبدو التشكيلة المثالية تتالف من معتز الريشة في حراسة المرمى وكل من نضال توفيق وخالد ذياب وعامر عدس في الدفاع واحمد راشد ووليد فطافطة ومهند الجعفري واسماعيل الخطيب وعامر عقل في الوسط، ومراد حسن ورامي عياش في الهجوم مع عدم اغفال امكانية الدفع باحمد راشد في الهجوم واشراك محمد العزازي في الدفاع.

انجازات الفريق

انجازات الجزيرة بدات في الخمسينات عندما حصل الفريق على بطولة الدوري الممتاز ثلاث مرات اعوام «١٩٥٢، ١٩٥٥، ١٩٥٦» وبطولة درع الاتحاد مرتين عامي (١٩٨١، ١٩٨٦» وكاس الكؤوس مرة واحدة عام «١٩٨٥» وكاس الاردن عام «١٩٨٤».

التوقعات

كرة القدم لا تخضع لمنطق الان المؤشرات تدل على امكانية الجزيرة في المنافسة على المراكز من (٣-٦)

نجوم الجزيرة

الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص
معتز الريشة	١	محمد العزازي	٢	يوسف عوض	١٦
عبدالناصر جبريل	٢٢	وليد فطافطة	٨	رامي عياش	٢١
نضال توفيق	٥	اسماعيل الخطيب	١١	اسامة الطنطور	٢٠
عامر عدس	٤	احمد راشد	١٥	رائف ابوجبة	١٢
خالد ذياب	٣	مراد حسن	١٠	محمود مصاروة	١٤
عامر عقل	٦	مهند الجعفري	١٩	محمد بدوي	١٧
علي قبلان	١٧	حسين جمعة	٩		

شباب الحسين

فرصة كبيرة للبقاء في دوري الاضواء





في الموسم الماضي كان فريق شباب الحسين قاب قوسين او ادنى من العودة الى الدرجة الاولى، بعد سلسلة من الهزات في مرحلة الاياب سبقتها نتائج رائعة في مرحلة الذهاب، انذرت بفريق لا يهدف للبقاء في كوكبة الممتاز فقط، وانما يحول المنافسة على المراكز المتقدمة، ويكفي انه احرج فرق الوحدات والفيصلي والجزيرة تباعا.

فريق شباب الحسين رغم انه خرج من بطولة درع الاتحاد، الا انه كاد يحقق اكبر المفاجآت ويخرج فريق الوحدات، فقدم لاعبوه اداء رائعا في الشوط الاول، فتماسك الفريق دفاعيا ودب الرعب في قلوب الفرق الاخرى هجوميا، وقد تعززت قوة الفريق بتماثل حمارشة للشفاء، والتحاق علي محمود في حراسة المرمى. ويبدو ان المدرب العراقي مثنى محسن الذي يقود الفريق منذ ثلاث سنوات، ومن خلال المعسكر التدريبي الذي اجراه الفريق في العراق ينوي المنافسة على البقاء في دوري الاضواء، والمستوى الذي ظهر عليه الفريق مؤخرا يبشر بالخير وينذر باداء قوي ونتائج ترضي طموح جماهير شباب الحسين.

طريقة اللعب والتشكيلة المثالية

يميل فريق شباب الحسين للعب حسب طريقة ٥:٣:٢ والدفع بخمسة لاعبين في خط الوسط في حال الهجوم، والتشكيلة المثالية على الارجح تتكون من علي محمود في حراسة المرمى، وكل من رائد عصفور، زياد الحوساني، محمد فتوت، عاهد الجعفري، وروحي رمضان في الدفاع، وحمودة عابورة ووائل كلوت وعصام ابوهلال في الوسط، وغانم حمارشة وماهر مرصور في الهجوم.

انجازات الفريق

لم يسبق لفريق شباب الحسين الفوز ببطولات الدوري الممتاز ودرع الاتحاد وكاس الاردن وكاس الكؤوس، وان كان قد حقق بطولة الدرجة الاولى عام ١٩٩٤.

النتائج المتوقعة

يمتلك الفريق فرصة طيبة في البقاء اذا ما استثمر قواه بالشكل الامثل ولم يفرط بالنقاط.

نجوم شباب الحسين

الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص	الاسم	رقم القميص
علي محمود	١	زياد الحوساني	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابراهيم الطوال	٢٢	حمودة عابورة	[illegible]	ابراهيم النابلسي	[illegible]
رائد عصفور	[illegible]	عدنان اللحام	[illegible]	[illegible]	[illegible]
محمد فتوت	[illegible]	وائل كلوت	[illegible]	امجد التميمي	[illegible]
عاهد الجعفري	[illegible]	ماهر مرصور	[illegible]	عصام ابوهلال	[illegible]
روحي رمضان	١٨	غانم حمارشة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		رأفت حماد	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العقوبات المفروضة على الاداريين والمدربين

نوع المخالفة

دخول ارض الملعب دون اذن الحكم وبقصد التدخل او التاثير على سير المباراة او قرارات الحكم

العقوبة الادارية

ايقاف عن مرافقة الفريق ٢ مباريات رسمية متتالية اضافة لقرار الحكم الذي يتخذه لدى وقوع التدخل.

الغرامة المالية

تغريم النادي ١٠٠ دينار (مائة دينار)

نوع المخالفة

الاعتراض على قرارات الحكم او التحريض عليه بالقول او الاشارة او الفعل

العقوبة الادارية

الانذار
– الايقاف عن مرافقة الفريق ١ مباريات رسمية متتالية

الغرامة المالية

تغريم النادي ١٥٠ دينارا (مائة وخمسون دينارا)

نوع المخالفة

الشتم
الشتم او الضرب او ممارسة العنف ضد اي من اللاعبين او الاداريين او الجمهور او الحكام او اي من اعضاء الاتحاد او لجانه.

العقوبة الادارية

الشطب
– الشطب من سجلات الاتحاد ومنعه من العمل او مرافقة اي فريق يشارك في بطولات الاتحاد الرسمية المعتمدة
– ويجوز للاتحاد ملاحقة الاداري قضائيا

الغرامة المالية

تغريم النادي ٣٠٠ دينار (ثلاثمائة دينار)

القادسية

هل يعود حصانا جامحا؟

لا شك ان فريق القادسية وخلال السنوات الماضية، استطاع ان يثبت نفسه خصما عنيدا وحصانا جامحا في البطولات، فكان ينافس على المراكز المتقدمة، وان كان في بعض الاحيان قد تعرض لهزة كادت تقلب اموره راسا على عقب.

وفريق القادسية من الفرق التي يحسب لها الف حساب، وهو قادر على تحقيق الفوز وامام شتى الفرق، لكن المزاجية وتذبذب العروض تنعكس سلبا على نتائج الفريق، مما يعني ان دروس الماضي يجب ان تكون ماثلة لعيان مدرب الفريق هاني ابوالليل للاستفادة منها.

واذا كان القادسية قد خرج من بطولة الدرع مبكرا، فان هذا لا يعتبر مقياسا لاداء الفريق يمكن الحكم عليه من خلال تلك النتيجة. لكن رغم ذلك فالمستوى لم يكن مطمئنا، مما يعني ان الفريق قد حاول ومن خلال مدربه اصلاح ما يمكن اصلاحه، وتعويض النقص المتوقع جراء غياب هداف الفريق مصطفى ادم، الذي اختلف مع ادارة ناديه وهجر الكرة.

وقد اقتصرت استعدادات القادسية على التدريبات والمعسكرات الداخلية، ويمتلك الفريق اوراقا رابحة كثيرة بدءا من المدافع المتالق امجد الطاهر ومرورا بنجم الوسط ومهندس العابه رعد المومني وانتهاء بالثنائي مازن شاهين واسماعيل العوضات.

طريقة اللعب والتشكيلة المثالية

ينتهج فريق القادسية اسلوب ٤ : ٤ : ٢. ويعتمد على المخضرم خالد عبدالفتاح في حراسة المرمى، وسمير العكة وديان صالح، محمود عبدالله، امجد الطاهر في الدفاع، رعد المومني، ايهاب معالي، ثائر ابراهيم وعصام ابوطوق في الوسط، والثنائي مازن شاهين واسماعيل العوضات في الهجوم.

انجازات الفريق

لم يسبق لفريق القادسية ان فاز في احدى بطولات الرسمية، وابرز انجازاته الحصول على مركز الوصيف في بطولة الدرع عام ١٩٩٣.

النتائج المتوقعة

المنافسة على المراكز من ٤ – ٨

نجوم القادسية

خالد عبدالفتاح – ٢٢، نضال احمد – ١، احسان شريف – ٥، ديان صالح – ٤، محمود عبدالله – ١٦، امجد طاهر – ١٥، سمير العكة – ٢٠، اسماعيل العوضات – ٨، رعد المومني – ٧، ثائر ابو شعيرة – ١٧، مصطفى ادم – ١٠، مازن شاهين – ٩، ربحي رمضان – ١٤، اسامة سرحان – ١٣، ايمن عادل – ٦، عصام ابو طوق – ١٢، طراد محمد – ١٨، بشار شريف – ٢٤، ايهاب معالي – ١٨.

العقوبات المفروضة على الجماهير

نوع المخالفة	العقوبة الادارية	الغرامة المالية
* اطلاق هتافات بشكل جماعي بعبارات مؤذية تخدش الذوق العام		تغريم النادي ١٠٠ دينار (مائة دينار)
* اطلاق هتافات او عبارات ضد لاعبي الفريق الاخر او النادي او الحكام او الاتحاد مما يسيء الى الذوق العام او الروح الرياضية او يثير النزاعات النادوية او الاقليمية الطائفية.	– انذار النادي انذارا اوليا واذا تكررت تلك التصرفات يعاقب النادي بانذار ثان او نهائي اذا كان من اندية الدرجة الممتازة، الاولى او الثانية. – تجميد عضوية اذا كان من اندية الدرجة الثانية	– تغريم النادي ٣٠٠ دينار (ثلاثمائة دينار) – تكرار الهتافات مضاعفة الغرامة
* دخول جمهور احد الفريقين الى ارض الملعب وتعطيل اللعب وانهاء المباراة واثارة الشغب الذي يؤدي الى اتلاف المنشات او الممتلكات او الاضرار بها.		تغريم النادي ٥٠٠ دينار (خمسمائة دينار) اضافة لقيمة الاضرار التي نتجت عن الشغب
* قذف الحجارة او الزجاجات او اي ادوات داخل الملعب بهدف الاحتجاج او الاعتراض على قرار الحكم او الايذاء بالفريق الاخر.		تغريم النادي ٣٠٠ دينار (ثلاثمائة دينار)
* التعدي بالضرب على الحكام او اعضاء الاتحاد او مراقب التحكيم ضربا بدنيا.	– نقل مباريات الفريق خارج ارضه – اقامة المباريات دون جمهور	تغريم النادي ٥٠٠ دينار (خمسمائة دينار)
* اذا تكررت تلك التصرفات بعد استنفاذ العقوبات المقررة لها وفق التسلسل المذكور سابقا.	– انذار النادي انذارا نهائيا – اعتبار الفريق خاسرا بالمباراة بواقع صفر/٣ ما لم تكن النتيجة اكثر من ذلك عند ايقاف المباراة. – حرمانه من الاشتراك في البطولة في الموسم الذي يليه.	– تغريم النادي ٥٠٠ دينار (خمسمائة دينار) – تغريم النادي نفقات الفريق الاخر والتحكيم
* بطولة الكاس، الدرع، المربع الذهبي، كاس الكؤوس، الخماسي، الفئات العمرية		تغريم النادي ٣٠٠ دينار (ثلاثمائة دينار)

العقوبات المفروضة على الفرق والانديـة

نوع المخالفة	العقوبة الادارية	الغرامة المالية
* رفض الفريق تسلم الجوائز المقررة	انذار النادي انذارا اوليا	تغريم النادي ٥٠٠ دينار (خمسمائة دينار)
* او امتناعه عن التقيد بالمراسم المقررة في المباريات النهائية	حرمان الفريق من الجوائز المالية والعينية حرمان النادي من ريع المباراة	
* انسحاب الفريق من الملعب وعدم اكمال المباراة بعد انتهاء المدة القانونية المقررة من قبل الحكم. أ– مباريات الدوري	– انذار النادي انذارا نهائيا اعتبار الفريق خاسرا للمباراة بواقع صفر/٣ ما لم تكن النتيجة اكثر من ذلك عند ايقاف المباراة. – حرمان النادي من ريع المباراة	تغريم النادي ٥٠٠ دينار (خمسمائة دينار) اذا كان من الدرجة الممتازة تغريم النادي ٣٠٠ دينار اذا كان من باقي الدرجات ولا يحق لاي ناد تسجيل لاعبيه في قيود الاتحاد في الموسم الجديد ما لم يكن مسددا الغرامة.

البقعة

طموح للثبات في الدوري الممتاز

لعل فريق البقعة هو اكثر الاندية صعودا وهبوطا من الدوري الممتاز الى الدرجة الاولى، فمنذ عام ١٩٨٠ والفريق يصعد تارة للممتاز ويهبط تارة اخرى للدرجة الاولى، ولذلك فان التحدي الاكبر الذي يواجه المدير الفني للفريق عزت حمزة يتمثل في العمل على ابقائه في كوكبة الدرجة الممتازة، والبحث عن ادوار اكثر اهمية في المواسم القادمة.

والفريق يملك مقومات البقاء، فقد استعد بصورة جيدة للبطولة، ورغم انه خرج من بطولة الدرع على يد الفيصلي بعد ان اجتاز القادسية، الا انه من الفرق الجيدة، شريطة ان تزداد ثقة اللاعبين بانفسهم اكثر فاكثر، خصوصا وان نوعا من الارباك وتحطم المعنويات يصيب اللاعبين بعد اهتزاز مرماهم بهدف.

وقد حاول المدير الفني لفريق البقعة عزت حمزة ان يعالج هذه المشكلة تدريجيا من خلال التدريبات المكثفة، وساهم في زيادة الانسجام بين اللاعبين عن طريق زيادة الجرعات التدريبية، وتمكن من ايجاد التشكيلة المثالية التي يمكن من خلالها خوض المباريات.

اسلوب اللعب والتشكيلة المثالية

يلعب فريق البقعة حاليا بطريقة ٤:٤:٢، والتشكيلة الاساسية تمثل خليطا من اللاعبين الشباب والمخضرمين، وقد استعاد بعض النجوم حيويتهم بعد الاصابة التي لحقت بهم، ومن المتوقع ان تشمل التشكيلة تركي صوالحة في حراسة المرمى وخضر بدوان وبدر بدوان وعمر الراعي وفايز مرجان في الدفاع ووليد عبدالرحمن وعادل عبدالنبي وماهر اسماعيل ويوسف فارع او سعدالدين سعادة او جبر الشطرات في الوسط ورياض الدقس وجمال الوحيدي او عودة محمد في الهجوم، مع الاشارة الى امكانية مشاركة فخري قنديل وطارق سلامة في الدفاع عند الحاجة.

الانجازات والنتائج المتوقعة

لم يسبق لفريق البقعة ان حقق احدى البطولات الرسمية (الدوري الممتاز، الدرع، الكاس، كاس الكؤوس)، وابرز انجازاته بهذا الخصوص الحصول على المركز الثاني في بطولة كاس الاردن عام ١٩٨٠، وحاليا ينافس الفيصلي على لقب بطولة خماسيات الدرجة الممتازة.

ويتوقع لفريق البقعة ان ينافس على احد المركزين الخامس او السادس اذا استغل الظروف المتاحة وكان عند حسن ظن جماهيره.

نجوم البقعة

فايز جابر – ١٢، خضر بدوان – ١٥، عادل عبدالنبي – ١٠، بدر بدوان – ٤، طارق سلامة – ٢٠، وليد عبدالرحمن – ١٦، فخري قنديل – ٥، اسماعيل حرامنة – ١١، سعد الدين احمد – ١٣، تركي صوالحة – ٢٢، فايز منصور – ٢، جبر الشطرات – ٨، عبدالله فياض – ١، رياض الدقس – ١٧، عودة اسماعيل – ٢١، يونس حسين – ١٤، مصطفى شحده – ٩، عمر ابراهيم – ٧.

الكرمل

صراع من اجل البقاء

الثبات في الدرجة الممتازة هو الشعار الذي يرفعه فريق الكرمل هذا الموسم، بعد سلسلة من التنقلات في صفوف الدرجتين الممتازة والاولى خلال السنوات الماضية.

ويعلم الكرمل بطل دوري المظاليم للعام الماضي ان مهمته في البطولة الحالية صعبة، لا سيما مع وجود عدة اسماء مرشحة للنزول في محطة الدرجة الاولى، ومن هنا فان الفريق وبقيادة مدربه محمود ابوعابد سيعمل جاهدا على استغلال الفرص المتاحة لتجميع النقاط، وتغيير الصورة المتوقعة بان يكون جسر عبور للفرق الاخرى نحو المقدمة او تامين الوضع، وللدخول في بطولة الدوري الممتاز لعب الفريق بعض المباريات الودية، الى جانب مشاركته في بطولتي الخماسيات ودرع الاتحاد، وقد خرج من الاخيرة بخسارة قاسية وصلت لخمسة اهداف، قد تترك انطباعا سيئا عن الفريق في البطولة.

ومن المتوقع ان يكون الفريق قد دخل في مرحلة اعداد لمدة اسبوع في سوريا تسبق المشاركة في البطولة.

اسلوب اللعب والتشكيلة المتوقعة

يميل فريق الكرمل الى اسلوب ٥:٣:٢ والتركيز على تعزيز القدرات الدفاعية ويعتمد الفريق في تشكيلته على مجموعة من اللاعبين المخضرمين، ويزج بعدد من اللاعبين الشباب والتشكيلة المتوقعة تتكون من وصفي محمود في حراسة المرمى وخالد الحوراني وزاهر موسى وسمير غنام وجاسر بقيعي وعبدالله بقيعي في الدفاع وماجد ابوسرية وناصر ابوحديد وسليمان فايز في الوسط ومحمود سليمان ونزار شامخ في الهجوم.

الانجازات والنتائج المتوقعة

تقتصر انجازات الكرمل على القاب دوري المظاليم، ولم يسبق له الحصول على الالقاب المعروفة، وانجازاته المتوقعة الثبات في الدرجة الممتازة.

نجوم الكرمل

فراس محمد – ١، محمد توهان – ٥، زاهر موسى – ٤، جاسر بقيعي – ٨، سمير ابو غنام – ٢١، سمير ابو غنام – ٢١، منذر علي – ٧، ماجد ابو سرية – ١٠، سليمان فايز – ٢٠، عبدالله بقيعي – ١٥، نزار شامخ – ١٨، مروان سليمان – ١٩، خالد محمد – ٢، ناصر حسين – ١٤، موفق بخيت – ١٣، رافع ابو ملوح – ١٧، عبدالكريم فهيد – ٦، فادي سليمان – ١٢، وصفي محمود – ٢٢.

اكبر اللاعبين سنا في فرقهم

الوحدات : يوسف العموري (٣١) عاما
الفيصلي : جمال ابوعابد (٣٢) عاما
الجزيرة : معتز الريشة ووليد فطافطة (٣٤) عاما
الاهلي : عامر والي ومروان الهنداوي (٣٢) عاما
الحسين : عارف جسين (٣٢) عاما
القادسية : خالد عبدالفتاح (٣٤) عاما
البقعة : سفيان جروان (٣١) عاما
الرمثا : محمد الخزعلي وسليم ذيابات (٣١) عاما
شباب الحسين : علي محمود (٣١) عاما
الكرمل : سليمان فايز (٣١) عاما

من هو صاحب الاولة؟

قبل ان تبدا البطولة يتبادر الى الذهن عدة اسئلة على غرار، من سيكون صاحب اول، اجمل، اسرع هدف، صاحب اول انذار، بطاقة حمراء، صاحب اول فوز، خسارة، تعادل، من هو الحكم الذي اطلق صافرة البداية، من هو صاحب اول ركلة جزاء.

هذه الاسئلة وغيرها من الاسئلة الاخرى التي تتبادر الى الذهن ستحمل الايام المقبلة الاجابة الشافية عليها.

هؤلاء يحملون شارة الكابتن في فرقهم

الوحدات : يوسف العموري
الفيصلي : جمال ابوعابد
الجزيرة : معتز الريشة
الرمثا : محمد الخزعلي
الاهلي : نارت يدج
القادسية : سمير العكة
الكرمل : وصفي محمود
البقعة : خضر بدوان
الحسين – اربد : خلدون ارشيدات
شباب الحسين : محمد العابورة





● يوسف العموري

■ بعضها سيغيب والبعض الاخر عاد

عائلات كروية في دوري الدرجة الممتازة

– جهاد وهشام عبدالمنعم

– حسين وفريد الشناينة

كالعادة وفي كل مرة نتحدث فيها عن الدوري الممتاز، نتطرق لموضوع العائلات الكروية التي قد تتواجد في ناد واحد، او في ناديين مختلفين.

في هذا الدوري ونتيجة اعتزال بعض اللاعبين او هبوط فرقهم للدرجة الادنى، او الانتقال الى اندية اخرى غير ممتازة، فقد غابت عن ملاعبنا بعض العائلات الكروية.

ففي الفيصلي مثلا ودع موس عوض ملاعب الكرة بقرار الاعتزال، وفي نفس الوقت انتقل الشقيق الاصغر طارق عوض من شباب الحسين الى الفحيص، فغابت عائلة عوض عن كرة الممتاز لاول مرة منذ سنوات طويلة.

ولان مدافع الاهلي ماهر ابوهنطش قرر هو الاخر الاعتزال، فقد بقي شقيقه الاصغر منير في صفوف الوحدات، فغابت عائلة ابوهنطش هي الاخرى عن الساحة لاول مرة منذ سنوات عديدة.

ومع هبوط فريق كفرسوم الى الدرجة الاولى فقد غابت عائلة عبيدات المتمثلة بالشقيقين شامان وعثمان عبيدات.

ومقابل ذلك فقد احتفظت بعض العائلات بوجودها، وحلت عائلتان جديدتان نتيجة لصعود فريقي البقعة والكرمل الى الدرجة الممتازة.

في فريق الوحدات بقي الشقيقان جهاد وهشام عبدالمنعم يشكلان عائلة كروية ممتدة منذ سنوات طويلة، ليكونا بذلك من اشهر الاشقاء الذين عرفتهم ملاعبنا منذ الثمانينات.

وفي فريق الاهلي بقيت عائلة يدج ممثلة بالشقيقين نارت وجانتي، والاخير سيعاني من الوحدة قليلا، ريثما تنتهي فترة ايقاف شقيقه الاكبر من قبل اتحاد الكرة.

وفي فريق الرمثا ما زال الشقيقان حسين وفريد الشناينة يشكلان امتدادا لعائلة الشناينة المعروفة، وبات الشقيقان يلعبان معا في كثير من المباريات، بعد ان فرض "خوخة" وجوده في الفريق.

وفي فريق البقعة عادت عائلة المشايخ الى الاضواء بوجود الشقيقين خضر وبدر بدوان، والاكبر يحمل حاليا شارة الكابتن على ذراعه، اما في فريق الكرمل فهناك الشقيقان جاسر وعبدالله بقيعي، وكلاهما يلعب في التشكيلة الاساسية للفريق.

وفي شباب الحسين هناك عائلة الجعفري، حيث يتواجد الشقيقان رائد وعاهد الجعفري، وان كان الاول قد غاب عن فريقه مؤخرا.

وتواصلت عائلة فطافطة مع بقاء الشقيق الاكبر وليد الذي يلعب لفريق الجزيرة، ويعتبر من اكبر اللاعبين سنا في الملاعب، ومع وجود الشقيق الاصغر خليل في فريق الاهلي، وقد يكون هذا الموسم الاخير لوليد في الملاعب، وان كان مستواه قد بشر بالخير في الاونة الاخيرة، مما يعني ان "الدهن في العتاقي".

عموما قد تكون الذاكرة قد خانتني من خلال استعراضي للاسماء والعائلات، فمعذرة اذا تواجدت عائلات في فرق الدرجة الممتازة، دون ان اتمكن من التطرق اليها سهوا.

جدول مباريات بطولة مرحلة الذهاب للدرجة الممتازة لسنة ١٩٩٧

الاسبوع	الرقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
	١	شباب الحسين + الجزيرة	الاربعاء ٦/١١	٥	ستاد عمان
	٢	الوحدات + البقعة	الخميس ٦/١٢	٥	ستاد عمان
الاول	٣	الرمثا + الكرمل	الخميس ٦/١٢	٥	ستاد الحسن
	٤	الفيصلي + القادسية	الجمعة ٦/١٣	٥	ستاد عمان
	٥	الحسين + الاهلي	الجمعة ٦/١٣	٥	ستاد الحسن
	٦	البقعة + الكرمل	الاربعاء ٦/١٨	٥	ستاد عمان
	٧	شباب الحسين + القادسية	الخميس ٦/١٩	٥	ستاد عمان
الثاني	٨	الرمثا + الجزيرة	الخميس ٦/١٩	٥	ستاد الحسن
	٩	الوحدات + الاهلي	الجمعة ٦/٢٠	٥	ستاد عمان
	١٠	الحسين + الفيصلي	الجمعة ٦/٢٠	٥	ستاد الحسن
	١١	الاهلي + البقعة	الاربعاء ٦/٢٥	٥	ستاد عمان
	١٢	الحسين + شباب الحسين	الخميس ٦/٢٦	٥	ستاد الحسن
الثالث	١٣	الفيصلي + الوحدات	الجمعة ٦/٢٧	٥	ستاد عمان
	١٤	الرمثا + القادسية	الجمعة ٦/٢٧	٤،٣٠	ستاد الحسن
	١٥	الكرمل + الجزيرة	الجمعة ٦/٢٧	٧	ستاد الحسن
	١٦	الحسين + الرمثا	الاثنين ٦/٣٠	٥،٣٠	ستاد الحسن
	١٧	البقعة + الفيصلي	الاثنين ٦/٣٠	٥،٣٠	ستاد عمان
الرابع	١٨	الكرمل + الاهلي	الثلاثاء ٧/١	٥،٣٠	ستاد الحسن
	١٩	الوحدات + شباب الحسين	الثلاثاء ٧/١	٥،٣٠	ستاد عمان
	٢٠	الجزيرة + القادسية	الاربعاء ٧/٢	٥،٣٠	ستاد عمان
	٢١	القادسية + الكرمل	الاربعاء ٧/٣٠	٥	ستاد عمان
	٢٢	الحسين + الجزيرة	الخميس ٧/٣١	٥	ستاد الحسن
الخامس	٢٣	شباب الحسين + البقعة	الخميس ٧/٣١	٥	ستاد عمان
	٢٤	الفيصلي + الاهلي	الجمعة ٨/١	٥	ستاد عمان
	٢٥	الرمثا + الوحدات	الجمعة ٨/١	٥	ستاد الحسن
	٢٦	الاهلي + شباب الحسين	الاربعاء ٨/٦	٥	ستاد عمان
	٢٧	الكرمل + الفيصلي	الخميس ٨/٧	٥	ستاد الحسن
السادس	٢٨	القادسية + الحسين	الخميس ٨/٧	٥	ستاد عمان
	٢٩	الوحدات + الجزيرة	الجمعة ٨/٨	٥	ستاد عمان
	٣٠	الرمثا + البقعة	الجمعة ٨/٨	٥	ستاد الحسن
	٣١	البقعة + الجزيرة	الاربعاء ٨/١٣	٥	ستاد عمان
	٣٢	الرمثا + الاهلي	الخميس ٨/١٤	٥	ستاد الحسن
السابع	٣٣	الوحدات + القادسية	الخميس ٨/١٤	٥	ستاد عمان
	٣٤	شباب الحسين + الفيصلي	الجمعة ٨/١٥	٥	ستاد عمان
	٣٥	الكرمل + الحسين	الجمعة ٨/١٥	٥	ستاد الحسن
	٣٦	الاهلي + الجزيرة	الخميس ٨/٢١	٥	ستاد عمان
	٣٧	الكرمل + شباب الحسين	الخميس ٨/٢١	٥	ستاد الحسن
الثامن	٣٨	الفيصلي + الرمثا	الجمعة ٨/٢٢	٥	ستاد عمان
	٣٩	الحسين + الوحدات	الجمعة ٨/٢٢	٥	ستاد الحسن
	٤٠	القادسية + البقعة	الجمعة ٨/٢٢	٧،٣٠	ستاد عمان
	٤١	الفيصلي + الجزيرة	الخميس ٩/٦	٦	ستاد عمان
	٤٢	الكرمل + الوحدات	الجمعة ٩/٧	٤	ستاد الحسن
التاسع	٤٣	الحسين + البقعة	الجمعة ٩/٧	٦،٣٠	ستاد الحسن
	٤٤	شباب الحسين + الرمثا	الجمعة ٩/٧	٤	ستاد عمان
	٤٥	القادسية + الاهلي	الجمعة ٩/٧	٦،٣٠	ستاد عمان

سجل شرف البطولة

(الفيصلي)
حصل على اللقب (٢٥) مرة اعوام (١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣).

الاهلي
حصل على لقب البطولة (٨) مرات اعوام (١٩٤٧، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٤، ١٩٧٥، ١٩٧٨، ١٩٧٩).

الوحدات
حصل على لقب البطولة (٦) مرات اعوام (١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦).

الجزيرة
حصل على لقب البطولة (٣) مرات اعوام (١٩٥٢، ١٩٥٥، ١٩٥٦)

الرمثا
حصل على لقب البطولة (٢) مرتين عامي (١٩٨١، ١٩٨٢)

الاردن
حصل على لقب البطولة مرة واحدة عام (١٩٤٦)

عمان
حصل على لقب البطولة مرة واحدة عام (١٩٨٤)

(٧) مدربين محليين و(٣) عراقيين يقودون الفرق العشرة

عزت حمزة

سعد حمزة

تدخل فرق الدرجة الممتازة البطولة الحالية، وسبعة منها يقودها مدربون اردنيون، فيما يقود الفرق الثلاثة المتبقية مدربون عراقيون.

الفيصلي ومنذ سنوات طويلة يشرف عليه المدير الفني نظير السعيد، وفريق الوحدات الذي كان يقوده المدرب العراقي كاظم خلف، سيلعب هذا الموسم بقيادة المدرب المحلي محمد مصطفى، واحتفظ فريق الاهلي بمدربه الوطني عيسى الترك، فيما يشرف هاني ابو النيل على تدريبات فريق القادسية بعد ان كان يشرف عليه المدرب الوطني عاطف سالم.

ومؤخرا تقدم الجهاز التدريبي لفريق الجزيرة بقيادة المدربين اسد حبيب وحلمي طه استقالتهما، بعد ان كان المدرب العراقي جبار كاظم يقوده في الموسم الماضي.

ويشرف المدرب الوطني عزت حمزة على تدريبات البقعة هذا الموسم كمدير فني خلفا للعراقي داود العزاوي، واستعاد الكرمل مدربه الوطني محمود ابو عابد بعد قرار اتحاد الكرة رفع العقوبة عنه.

ويشرف ثلاثة مدربين عراقيين على تدريبات فرق الرمثا والحسين – اربد وشباب الحسين، والاخير هذا احتفظ بمدربه مثنى محسن للعام الثالث على التوالي، بينما يشرف سعد حمزة على تدريبات الرمثا خلفا للمدرب المحلي عبد المجيد سمارة وهاني الحمزة، والمعروف ان سعد حمزة درب الموسم الماضي في الجزائر.

اما فريق الحسين – اربد فيدربه العراقي فيصل عزيز الذي سبق وان درب فرقا عراقية كثيرة اخرها الموصل، وقد اتى خلفا للمدرب منير مصباح الذي قاد الفريق في اواخر الموسم الماضي على سبيل الاعارة من النادي العربي.

ومن المتوقع ان يتساوى عدد المدربين المحليين مع العراقيين في حال انضمام المدربين العراقيين انور جسام وصباح الاسدي لتدريب فريقي الوحدات والجزيرة.

بدون زعل



تيسير محمود العميري

اهلا دوري ممتاز

مرة اخرى تعود الحياة الى ملاعبنا، ويعود جو التنافس الاخوي الشريف بين اندية الدرجة الممتازة، على لقب البطولة الاهم محليا "الدوري الممتاز".

وابتداء من يوم الاربعاء المقبل سيبدأ جمهور الكرة بالزحف الى مدرجات ستادي عمان والحسن، لمشاهدة نجوم الكرة الاردنية وهم يتسابقون على رسم اللوحات الكروية الجميلة، وتفجير المواهب والطاقات الابداعية فوق المستطيل الاخضر.

ولهذا كله فان النفوس ترنو لرؤية الاداء الجيد والتنافس الشريف، بعيدا عن اجواء التعصب الاعمى والهتافات غير المستحبة، وبعيدا عن كل ما يعكر صفو العلاقات الحميدة التي تربط بين الاندية وبين اللاعبين.

واذا كنا ننتظر المستوى الفني الرفيع من اللاعبين، والتنظيم الجيد من الاتحاد والمسؤولين عن الملاعب، فاننا ننتظر من لجنة الحكام المركزية ان تحرص على اختيار طواقم التحكيم الكفؤة لادارة المباريات، ورصد اداء الحكام كما ترصد اخطاء اللاعبين، وتحاورهم وتناقشهم في الاخطاء التي وقعوا فيها، وتكافئ المجيد منهم وتحاسب المخطيء بالصورة التي تراها مناسبة، ولا تمتثل لمطالب الاندية بشان اختيار الحكام، فكلهم موجود لادارة جميع مباريات الاندية.

وكنا نتمنى ان تقوم الاندية باتخاذ المبادرة بالالتقاء مع لجنة الحكام لشرح تعديلات القانون الجديدة، وتقريب العلاقات بين اللاعبين والحكام، تمهيدا لتلطيف الاجواء وتفهم القوانين والتعليمات.

اهلا دوري ممتاز لعام ١٩٩٧، وفي نفس الوقت نقلب صفحة الماضي بما حملته من ايجابيات وسلبيات، وعلى امل ان نرى "دوري ممتاز" بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

نافذة رياضية

حسين الزعبي

ديكتاتورية الادارة

لا يمكن تبرير الهجمة المحمومة التي يتعرض لها بعض اعضاء الهيئات العامة من قبل ادارات بعض الاندية الكبيرة والمعروفة في المحافظة ممن يحسبون على التيار المعارض او من بقايا الادارات السابقة او المنافسة للادارة الحالية والمتمثلة بممارسة مختلف صنوف المضايقات، بعد ان اصبح سيف الادارة مسلطا على الرقاب. وباتوا يحسبون كثيرا لكل كلمة تقال هنا او هناك او مجرد لفتة او همسة تكون كافية لانزال العقاب بدءا من منع التردد على النادي مرورا بتجميد العضوية ثم الفصل التعسفي من عضوية النادي، او تحويل البعض لعضوية الشرف الفخرية لقطع الطريق على مطامعهم التنافسية مستقبلا!؟

ان حرص الادارات الزائد على مواقعها ومكتسباتها برر لها كافة الوسائل للمحافظة على بقائها طيلة السنوات الماضية في مناصبها دون ان تطالها يد التغيير او التجديد بعد ان عرفت كيف تسخر نفوذها لمصالحها الذاتية!!

وثمة امر آخر لا يقل خطورة عما سبق وهو النظرة الاحادية لادارات الاندية وعدم اخذها بالاراء الاخرى، فانفردت لوحدها في التحكيم بمصير الاندية التي بقيت رهينة فئة قليلة استولت على مقاليد العمل النادوي، دون ان تعطي لغيرها فرصة الظهور على حسابها فبقيت سقوف العضوية محدودة ومقتصرة على قلة قليلة من الاعضاء المقربين او اصحاب الاصوات الانتخابية المضمونة.

فهل تفتح الاندية نوافذها لتجديد الهواء وتلفح شمس التغيير اوساطها الادارية، لتفعيل النشاط بدم شبابي ودب روح العمل الجماعي فيها من جديد.

الدستور الرياضي تحاور ابرز وجوه الرمثا الواعدة

احمد الداود: راتب شقيقي ومثلي الاعلى واتمنى الوصول لمستواه

■ المدرب منحني الفرصة المناسبة لاثبات وجودي

■ طموحاتي استعادة لقب الدوري الضائع للرمثا

حوار / حسين الزعبي

"من الوجوه التي قدمها الرمثا هذا الموسم يحتل (احمد الداود) مرتبة الشرف بلا منازع، الذي لمعت موهبته بعد غياب قسري عن الملاعب الكروية بسبب ظروف العمل تم تجاوزها مؤخرا، وقد ثبت اقدامه بثقة يحسد عليها بين كوكبة نجوم الوسط الذي طبعه بلمسات كروية ساحرة زادته رونقا وسحرا رائعا زاد من وتيرة نبض الوسط الرمثاوي.

الداود الصغير اثبت نجومية مبكرة اعاد بذاكرتنا الى الوراء ليجسد لنا على ارض الملعب صورة شقيقه اللاعب الكبير "راتب الداود" وانه فعلا يسير على خطى شقيقه".

وقدم لنا الداود خلال مشاركته القصيرة هذا الموسم تجربة كروية ناضجة وذكاء ميدانيا، وتعاملا انيقا مع الكرة ينم عن افق خصب ومهارة اضافة الى امتلاكه حس تهديفي مرهف، فكان بحق اجمل مفاجآت الرمثا لهذا الموسم.

احمد الداود

بداية المشوار

اعتبر هذا الموسم الانطلاقة الحقيقية لي كلاعب بعد ان نشأت لاعبا بصفوف فريق الرمثا بمختلف الفئات العمرية بدءا من فريق تحت ١٦ سنة ثم ١٨ وانتهاء بفريق الشباب تحت ٢٠ سنة ومنه للفريق الاول، وهذا اول موسم اظهر به بشكل يلبي طموحي بعد ان عانيت ظروفا صعبة كادت ان تؤثر على مستقبلي مع الكرة، لكن بحمد الله وبجهود المخلصين تم التغلب على ظروف التدريب بين تدريبي مع فريقي العسكري والنادي وتفهم الجميع ذلك لحرصهم على انجاح الرياضة والرياضيين.

اللعب بمختلف المراكز

لقد اديت واجبي في الملعب واحرص دائما على تقديم افضل ما عندي لاستغلال الفرصة التي منحني اياها مدرب الفريق واتمنى ان اكون دائما عند حسن ظن الجميع واعمل دائما على الاستفادة من خبرة زملائي اللاعبين اصحاب الخبرة واستطيع اللعب بالمركز الذي يختارني المدرب فيه فانا ارى نفسي جنديا من اجل مصلحة الفريق ولا يوجد لاعب متخصص في عالم الكرة الحديثة والشاملة.

الثقة بالمدرب عالية

اننا في فريق الرمثا ما زلنا في فترة الاعداد للموسم الكروي الحالي ولدينا مدرب كفؤ نثق به كل الثقة في ايصال الرمثا الى قمة البطولات وهذا يحتاج الى صبر وجهود للوصول اليه والمدرب وادارة النادي يسيرون ضمن الخطة الموضوعة بشكل جيد.

فالطموحات قائمة ونامل ان يحقق الفريق المزيد من الانجازات لكن سوء الحظ كان وراء خروجنا من بطولة الدرع، وامامنا بطولتي الدوري والكاس اتمنى ان يكون لنا نصيب فيها.

راتب مثلي الاعلى

لقد تأثرت كثيرا باخي راتب واسلوب لعبه في الملاعب واعتبره مثلي الاعلى واسلوب وامنيتي فعلا ان اصل الى المستوى الذي وصل اليه وهذا يعود الى التوفيق من الله سبحانه وتعالى وانا اصل لمستوى نجوم الكرة الرمثاوية وهم كثر امثال فايز بديوي وخالد الزعبي ووليد الشقران والخزعلي والحوراني والعقوري وغيرهم.

طموحاتي بطولة الدوري

ان ما اطمح اليه هو ان يتمكن فريق الرمثا من استعادة بطولة الدوري الضائعة منذ عام ١٩٨٢ وان يعود الفريق بعد عودة مدربه السابق سعد حمزة الى امجاده السابقة وهو لم يقدم مستواه الحقيقي امام الوحدات في مباراة افتتاح الموسم بكاس الكؤوس وسيكون الرمثا عند حسن ظن جمهوره.

البطاقة الشخصية

- احمد محمد علي الداود الزعبي
- العمر / ٢٠ عاما
- المهنة موظف بالقوات المسلحة
- الحالة الاجتماعية اعزب

خريسات يشكو اتحاد القوى

طالب المتسابق وسام خريسات الذي سجل رقما اردنيا جديدا اتحاد اللعبة بصرف المكافأة التي يقدمها الاتحاد لكل لاعب يحطم رقما قديما. ومنذ عدة شهور وهو ينتظر ان يقوم الاتحاد بصرف مكافآته التي لم يأخذها لغاية الآن؟ فمتى يحصل عليها اذن؟

رئيس الهيئة الاستشارية للجليل

الديك: اقرار النظام الداخلي للهيئة والتركيز على الجوانب المالية في العمل

- م. احمد الديك

قال المهندس احمد الديك رئيس الهيئة الاستشارية لنادي الجليل ان الهيئة اقرت في اجتماعها الاخير النظام الداخلي الذي ينظم عمل الهيئة وارتباطها مع الهيئة الادارية للنادي واضاف بان الهيئة بدأت في الاونة الاخيرة في وضع تصورات العمل للمرحلة المقبلة والتي لتركز معرفة احتياجات النادي ومطالبه على الصعيدين الاداري والمالي والمساهمة في تقديم الراي والمشورة لادارة النادي لتواصل اداء مهامها على اكمل وجه.

واضاف بان عمل الهيئة الاستشارية سيكون موازيا ومساندا لعمل الادارة وليس بديلا عنه مؤكدا ان مصلحة النادي والتعامل الصادق والجدي لخدمة اهدافه هي ما نصبو الى تحقيقه جميعا.

ولم يخف قلقه من وجود بعض الخلافات الادارية التي طفت على السطح مؤخرا وقال نعمل حاليا على تجاوز سلبيات المرحلة السابقة والتطلع بثقة نحو الغد لبناء جيل رياضي جديد قادر على العمل والبناء وخدمة النادي.

وابدى ارتياحه العميق لروح الفريق الواحد التي تسود اعضاء الهيئة وعلاقاتهم مع الهيئة الادارية الذين يلتقون على الكثير من النقاط المشتركة التي تؤدي في النهاية الى الارتقاء بالنادي وتطويره من مختلف المجالات.

وشدد المهندس الديك على ضرورة ايلاء الجوانب المادية الاهتمام الكافي في مجال عملنا من خلال التنسيق مع الادارة بخصوص اطلاعنا على احتياجات الفرق وتجهيزها وكافة مصاريفها ومشاريعها المستقبلية تمهيدا للتحرك الشعبي لتلبية تلك الاحتياجات واختتم حديثه بالتأكيد على اهمية الحوار الهادف البناء لازالة ترسبات الماضي والعمل بروح الفريق الواحد خدمة للشباب والرياضة والوطن.

مدرب التايكواندو البحيري

اول مدرب يحصل على الحزام الاسود ٥ دان في الشمال

مصطفى البحيري

حصل المدرب الاردني مصطفى البحيري مدرب جامعة اليرموك ومركز البحيري لرياضة التايكواندو على الحزام الاسود (٥) دان بعد ان تمكن من اجتياز اختبارات الترقية باشراف الخبير الصيني (تشن) في الشهر الماضي خلال احتفالات المملكة بعيد الاستقلال.

ويذكر ان الكابتن مصطفى البحيري هو اول مدرب يحمل حزام (٥) دان في الشمال.

وكانت بداياته عام ١٩٨١ حصل بعدها على حزام (١) دان عام ١٩٨٥ و(٢) دان عام ١٩٨٨ و(٣) دان عام ١٩٩٠ و(٤) دان عام ١٩٩٣ واخيرا (٥) دان هذا العام.

وللمدرب البحيري سجل حافل في لعبة التايكواندو حيث كان بطلا للقوات المسلحة اعوام ٨٦ و٨٧ و٨٨ ومثل المنتخب الرديف للمملكة اعوام ٨٢، ٨٤، ٨، ٨٦ واتجه للتدريب في عام ١٩٨٨ حيث افتتح مركزا خاصا وساهم في تخريج العديد من الابطال الواعدين ويعمل حاليا مدربا لمنتخب جامعة اليرموك منذ عام ١٩٩٣ وحتى الآن.

دائرة الضوء

مشروع النادي العربي الاستثماري



نقطة تحول كبيرة في الوسط النادوي بالشمال

يشكل مشروع النادي العربي الاستثماري في موقعه التجاري الهام، تجربة رائدة وذات اثر ايجابي هام ونقطة تحول كبيرة لدى الاوساط النادوية في الشمال لما يحمل في طياته من تحد كبير في سباق الاعتماد على الذات في مجال الانفاق الرياضي من جهة والتطلع بثقة اكبر نحو توسيع رقعة الاهتمام سواء على الصعيد الرياضي او الانشطة الشبابية الموازية.

وتعود بدايات المشروع الذي بدأ التفكير به منذ مطلع الثمانينات لكن قلة مصادر التمويل وعدم قدرة ادارات النادي المتعاقبة على الحصول على المال اللازم للتنفيذ اجل الحلم لسنوات عديدة قبل ان تتم الموافقة عليه في العام الماضي عن طريق احد المستثمرين الذي وقع عليه الاختيار للمباشرة في عمليات المقر القديم المحاذي للجامعة والشروع في بناء نحو مائة مخزن تجاري وبنية تحتية كاملة ومقر نموذجي للنادي في الطابق العلوي من المبنى يحتوي على غرفة للادارة واخرى للنشاطات والاعضاء وقاعة افراح وكافة المرافق الاخرى.

ولم يكن الطريق مفروشا بالورود قبل ان يرى هذا المشروع النور بعد ان تم التغلب على العديد من العراقيل التي واجهته وقد فصلت المحكمة لمصلحة النادي في قرار جامعة اليرموك استملاك موقعي النادي العربي ونادي الطفل بوضع اليد.

ويتقاضى النادي ما قيمته ربع الايرادات المتوقعة للمشروع على مدى الـ (١١) عاما المقبلة قبل ان يعود المشروع بالكامل تحت تصرف النادي عقب ذلك ومن هنا فان التجربة الاولى التي بدأها العربي بمشروعه الرياضي سيكون حافزا كبيرا امام الاندية الاخرى في الشمال للمبادرة في تكثيف مساعيها لتحذو حذو العربي لضمان وجودها واستمرارها في زمن الانفاق الرياضي المتزايد ومجابهة الاوضاع الصعبة التي من المتوقع ان تواجهها الاندية، ولا مكان بينها للنادي الضعيف ابدا.

رباعية فرنسا المونديالية

فرنسا رفضت الفوز البرازيلي وانجلترا عاقبت الطليان

التقت في فرنسا يوم الثلاثاء الماضي بطولة فرنسا الرباعية لكرة القدم والتي اطلق عليها دورة الونديال المصغرة ذلك ان اربعة من اقوى فرق الكرة في العالم يشاركون فيها وهم البرازيل وفرنسا وايطاليا وانجلترا.

وجاءت نتائج المباريات التي انتهت حتى اعداد الدستور الرياضي على النحو التالي:

البرازيل ١
فرنسا ١

تعادلت فرنسا والبرازيل حاملة كاس العالم ١/١ في افتتاح دورة فرنسا الرباعية الدولية لكرة القدم على ملعب جيرلان في مدينة ليون امام ٢٩٥٠٠ متفرج.

وسجل روبرتو كارلوس هدف البرازيل ٢٢ ومارك كيلر ٦٠ هدف فرنسا.

وقدم كل من المنتخبين شوطا خجولا، فالفرنسيون كانوا مرتبكين في الشوط الاول وسيطروا في الثاني على حساب تواضع مستوى البرازيليين، في حين حاول البرازيليون في البداية نسيان خسارتهم امام النرويج ٢/٤ الجمعة الماضي والظهور بمظهر ابطال العالم فسيطروا على الشوط الاول وسجلوا هدفهم، لكنهم بدوا في الشوط الثاني مرهقين قليلي الحيلة.

وكانت البداية فرنسية وزرع ابراهيم بالرعب في الدفاع البرازيلي وابعد الحارس تافاريل كرته ٢، لكن المنتخب الضيف سرعان ما التقط انفاسه وتعاون جيوفاني وكافو وليناردو وروماريو في رسم هجمة منظمة لكن الاخير تردد في التسديد ٦.

وتناقل رونالدو وروماريو الكرة وانهاها الاخير بتسديدة قوية حولها الحارس الفرنسي بارتيز الى ركنية ١٠، وسدد بالكرة التي مررها له زيدان في جسم تافاريل ١٢.

.. وكانه ريفيلينو

وفي الدقيقة ٢٢، حصل البرازيليون على ركلة حرة اثر خطأ فرنسي على بعد اكثر من ٣٥ مترا نفذها روبرتو كارلوس ٣٢ مباراة دولية و١,٦٨م لولبية بشكل الموزة على طريقة ريفيلينو فارتطمت بالقائم الايسر ودخلت الشباك حين كان الجميع ينظر اليها وهي طائرة.

وبعد دقيقتين تماما كاد رونالدو يضيف هدفا آخر لكن بارتيز تمكن من تحويل كرته الى ركنية.

واستمرت السيطرة البرازيلية حتى نهاية الشوط من دون زيادة في الغلة، فيما طغت الفردية على اداء الفرنسيين خصوصا امام المرمى، فبقيت النتيجة على حالها.

وفي مستهل الشوط الثاني، تسلم الفرنسيون زمام المبادرة ومارسوا ضغطا قويا على منطقة ابطال العالم، الذين غابوا عن جو المباراة واختلف اداؤهم كليا عما كان عليه في النصف الاول من اللقاء.

ونفذ زيدان ركلة مباشرة فحول لوران بلان الكرة برأسه لكن دونغا ابعدها بالقدم الى حارسه تافاريل الذي امسكها بيده عند باب المرمى فاحتسب الحكم الدنماركي نيلسن ركلة حرة غير مباشرة من على خط الـ ٦ امتار، ولم يستغل الفرنسيون من الفرصة ونجح كافو في ابعاد الكرة ودرء الخطر.

وشرع الفرنسيون من اداؤهم وسيطروا تماما على مجريات اللعب فاثمرت السيطرة هدف التعادل في الدقيقة ٦٠ من تسديدة من الجهة اليمنى لفلوريان موريس لم يستطيع تافاريل السيطرة على كرته فحولها كيلر، لاعب كارلسروه الالماني الذي بدأ الشوط الثاني مكان روبير وبدا رونالدو افضل لاعب في العالم مكبلا بسبب الرقابة اللصيقة التي فرضها عليه ديدييه ديشان، وسدد دونغا من ٢٠ مترا كرة كادت تعيد التوازن الى البرازيليين وحولها بارتيز بقبضة يده الى ركنية لم تثمر.

وحاول البرازيليون في الدقائق الاخيرة تغيير الواقع لكن السيطرة بقيت فرنسية حتى النهاية والنتيجة لم تتبدل.

مثل فرنسا: بارتيز - كانديلا وبلان ودوسايي (توارم، ٦٧) وليزاراتزو - ديشان وكاريمبو (فييرا، ١٤) - بيا وزيدان وبيريس (كيلر، ٤٦) - موريس.

مثل البرازيل: تافاريل - كافو وسيليو سيلفا والداير (كونسالفيش، ٨٨) وروبرتو كارلوس - دونغا وماورو سيلفا وجيوفاني (دجالمينا، ٧٢) وليوناردو - روماريو (باولو نونيش، ٧٩) ورونالدو.



جيوفاني يحاول تجنب عرقلة دوسايي

انجلترا ٢
ايطاليا صفر

فاجأت انكلترا منافستها ايطاليا ٢/صفر ضمن دورة فرنسا الرباعية الدولية لكرة القدم، على ملعب بوجوار في مدينة نانت الفرنسية امام ٢٥ الف متفرج.

وسجل ايان رايت (٢٦) وبول سكولز (٤٣) هدفي المباراة.

وتصدرت انكلترا الترتيب بثلاث نقاط تليها البرازيل وفرنسا ولكل منهما نقطة واحدة من تعادلهما ١/١ في افتتاح الدورة.

وبرغم ان المدرب الانكليزي غلين هودل خاض المباراة بتشكيلة غاب عنها معظم الاساسيين، استطاع لاعبوه الذين بدوا اكثر تصميما تحقيق الفوز على الايطاليين الذي غاب عنهم القائد باولو مالديني والمهاجم اليساندرو دل بييرو.

والفوز هو الثالث لانكلترا في ١١ مواجهة بينهما مقابل ٧ لايطاليا وتعادل واحد.

وكانت الفرصة الاولى من نصيب الايطالي روبرتو دي ماتيو بعد مرور ١٥ دقيقة قبل ان يخرج مصابا، وفرض المنطق نفسه فافتتحت انكلترا التسجيل من قدم رايت اثر تمريرة سكولز الذي كان نجم اللقاء ولم يفعل الحارس انجيلو بيروتزي حيالها شيئا لوقوفه في مكان غير مناسب (٢٦).

وعزز الانكليز تقدمهم مستغلين عدم الانسجام في صفوف الطليان بواسطة سكولز الذي تلقى كرة من اينس عبر رايت (٤٣).

وكاد دينو باجيو يقلص الفارق بتسديدة قوية حولها الحارس الانكليزي فلاورز الى ركنية (٤٥).

وفي الشوط الثاني، انخفضت وتيرة الايقاع تحت مطر غزير، وحاول الايطاليون عبر كازيراغي وزولا تعديل النتيجة لكن جهودهم باءت بالفشل، ولم تنفع الطرفين التغييرات التي اجريت في هذا الشوط.

واعرب مدرب منتخب فرنسا ايميه جاكيه عن اعجابه بالجوقة الانكليزية. وقال «عمليا بدأت المباراة متاخرة لان ايا من المنتخبين لم يعرف كيف يبدأ، ثم ما لبث الانكليز ان دخلوا في جوها وتركوا لدي انطباعا جيدا، لذلك ستكون مباراة السبت بين فرنسا وانكلترا واعدة».

وصرح مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني «انها الخسارة الاولى منذ تسلمي المهمة وحصولها متوقع يوما ما. لم يكن اللاعبون في مستواهم العادي وارتكبنا اخطاء كثيرة دفعنا ثمنها، وعلينا ان نجري تعديلات مهمة على التشكيلة امام البرازيل الاحد المقبل في ليون. وفي روما في ١١ تشرين الاول المقبل سيواجه الانكليز منتخبا ايطاليا مختلفا تماما».

يذكر ان ايطاليا وانكلترا تتنافسان على بطاقة المجموعة الاوروبية الثانية الى نهائيات مونديال ٩٨ في فرنسا وستلتقيان وجها لوجه في ١١ تشرين الاول المقبل.

اما هودل فقال «لعبنا بشكل جيد واثبت اللاعبون الصغار وجودهم ليكونوا اساسيين في كاس العالم. وصحيح ان سكولز شاب (٢٢ عاما) لكن برهن على نضج كبير وبامكانه ان يصبح لاعب وسط مهاجم قادر على تسجيل الاهداف».

قاد المباراة الحكم النمساوي بينكو.

مثل انكلترا: فلاورز، ساوثغيت وكيون وبيرس، فيليب نيفيل واينس وبيكهام وسكولز ولوسو (غاري نيفيل، ٤٦)، رايت (كول، ٧٥) وشيرينغهام (غاسكوين، ٧٧).

مثل ايطاليا: بيروتزي، فيرارا (نيستا، ٤٦) وكوستاكورتا وكانافارو وبيناريفو، دي ليفيو (مايني، ٤٦) ودي ماتيو (فوزر، ١٧) والبرتيني وباجيو، زولا وكازيراغي.

بيريس، داخل الشباك.

صراع للاستحواذ على الكرة بين الانجليزي كوين والايطالي كازيراغي

دوري السلة الاميركي (N.B.A)

ثلاثي شيكاغو واللقب الخامس



NBA

كتب وحيد الـ... ري

بعد رحلة ابتدات من شهر تشرين الاول الماضي، يخطو الدوري الاميركي لكرة السلة (N.B.A) خطواته الاخيرة بالدور النهائي الذي جمع بين فريقي شيكاغو بولز ويوتا جاز.

واذا كان شيكاغو يصل للنهائي للمرة الخامسة في السنوات السبع الماضية، ومحاولا احراز لقبه الخامس بعد اعوام ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٦ فان نجوم يوتا وجدوا الطريق اخيرا للنهائي للمرة الاولى منذ انضمام فريقهم للدوري قبل ٢٣ عاما بالتمام والكمال.

ونستعرض فيما يلي نجوم كل فريق وفرصه بانتزاع اللقب الخمسين لدوري السلة الاميركي.

شيكاغو بولز

ابرز انجازاته: احراز اللقب ٤ مرات

المدرب: فيل جاكسون

لعله اشهر لاعبي مدينة الضباب، بل لعله اشهر لاعب في العالم هو مايكل جوردان الذي توج الموسم الحالي هدافا للدوري للمرة التاسعة في تاريخه بمعدل (٢٩ر٤) نقطة للمباراة الواحدة وهو يقدم رزمة متكاملة هجوما ودفاعا كلما سجل جوردان اكثر كلما اقترب اللقب من شيكاغو، وهو الذي سبق وان تم اختياره كافضل لاعب (٣) مرات ونال لقب مدافع العام من قبل، ويبرز دوره في اللحظات الحرجة من اللقاءات وهو يخوض الموسم الحالي لقاء عقد قيمته ٣٠ مليون دولار.

يغيب في ظل جوردان عدة نجوم، ويبدو سكوتي بيبن الرفيق المثالي لجوردان لكنه الغائب الدائم عن اهتمام وسائل الاعلام ويقدم سكوتي تنوعا كبيرا بمركزي الجناح المتقدم والجناح المتاخر ويتركز تسجيل شيكاغو دوما بجوردان وبيبن، واضافة للتسجيل نرى بيبن يبرز بالتمريرات المساعدة للكرات وهو مدافع صلب كذلك.

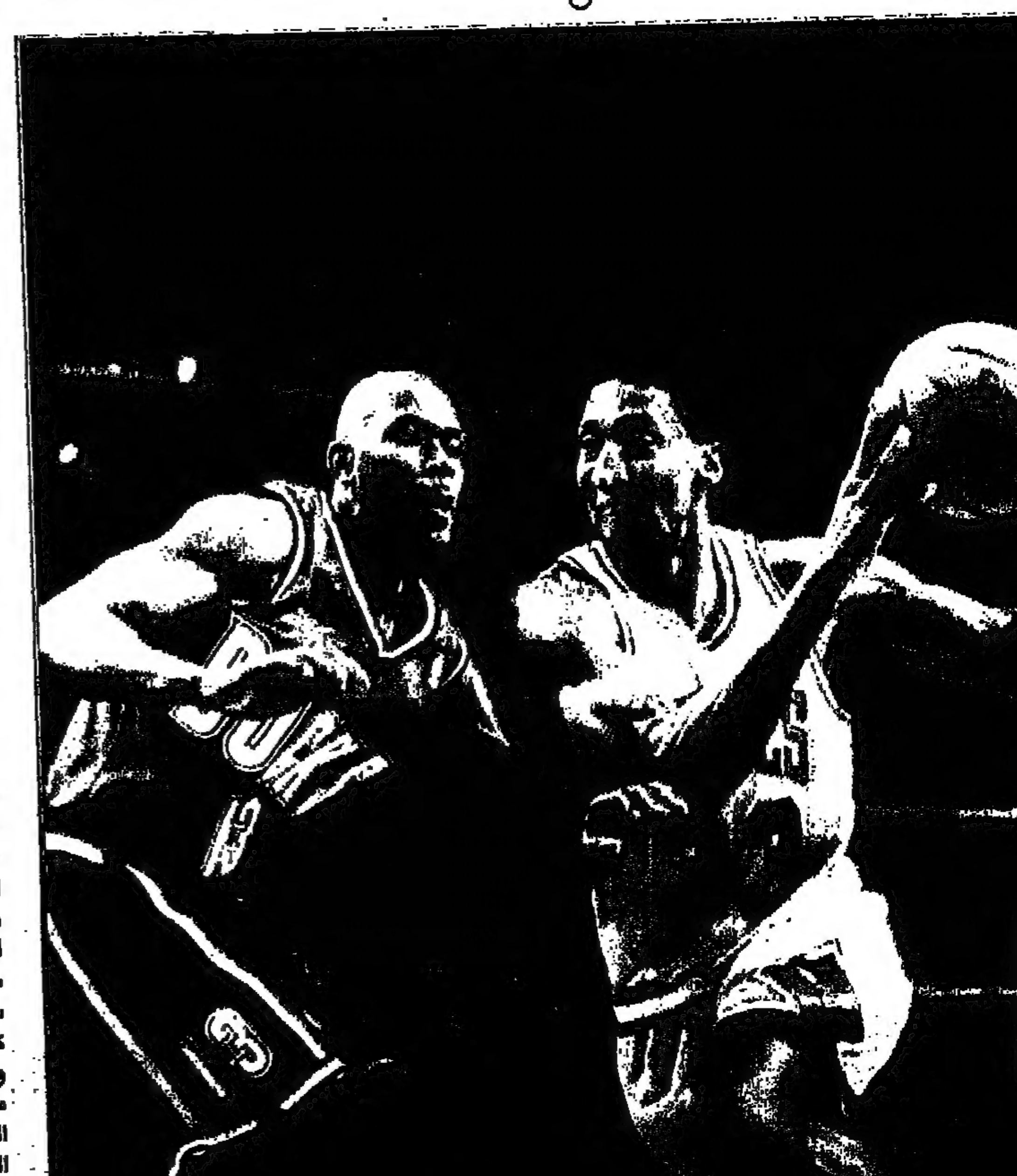
ثم [illegible] (دنيس رودمان) منذ [illegible] بداية الموسم الماضي لم يجل [illegible] بما يقدمه رودمان من حركات [illegible] اعصاب نرفزة وتورطه عدة مرات [illegible] الحكام واللاعبين، حتى انه اوقف [illegible] الموسم الحالي لقيامه بضرب مصور، ومع ذلك فان رودمان الذي [illegible] بعيد ميلاده السادس والـ[illegible] ابداعه في لم الكرات [illegible] ويتصدر لائحة N.B.A للريباوند [illegible] سنوات متتالية وعليه سيكون [illegible] بمحاولة ايقاف خطورة [illegible] كارل مالون، ويقبض رودمان [illegible] ملايين دولار نظير خوضه الموسم مع شيكاغو.

[illegible] يبقى لدينا لاعبون [illegible] في حدود يعترفون هم [illegible] رون هاربر في الجناح وستيف [illegible] الثلاثيات اضافة للكرواتي توني كوكوتش الشبيه بالـ[illegible]

[illegible] مباراة ساخنة يعاقب فيها الفرق [illegible] تسجيله العالي وقد يبرد فجاة فلا تحس بوجوده، ولدينا كذلك لاعب الارتكاز الاسترالي لوك لونغلي والاحتياطي الجديد براين ويليامز.

ويقود الفريق المدرب فيل جاكسون صاحب افضل نسبة فوز بمباريات الـ N.B.A (٧٢٪) ومنذ بدايته مع الفريق قبل ثماني اعوام قاده لنهائي الشرق سبع مرات وهو يقبض عن الموسم الحالي شيكا بقيمة ٥ر٢ مليون دولار.

التوقعات: اذا خرج منتصرا في اول لقاءين على ارضه فاللقب الخامس من نصيبه، ما لم يقدم رودمان وجهة نظر اخرى.



– سكوتي بيبن العامل المجهول بالنهائي

– جون ستوكتون [illegible]



– رودمان يربط نفسه جيدا للنهائي

دوري السلة الاميركي (N.B.A)

يوتا وحلم النجاح من المرة الاولى

JAZZ

يوتا جاز

ابرز انجازاته: احرز لقب مجموعة الغرب الاوسط ٣ مرات

المدرب: جيري سلون

بعد طول انتظار وعدة محاولات فاشلة يصل يوتاجاز لنهائي الدوري الاميركي لكرة السلة، وسيجد بذلك الثنائي جون ستوكتون وكارل مالون فرصة اولى وربما اخيرة لاحراز اللقب الاغلى.

كارل مالون محرك الفريق وهدافه الاول انطبع عنه قيادته للفريق لانتصارات كبيرة في الموسم العادي ويليها فشل ذريع في البلاي اوف، ولكن افضل لاعب للموسم الحالي تخلص اخيرا من عقدة نهائي الغرب بعد الفشل اعوام ٩٢، ٩٤، ٩٦ في اجتيازها.

ومع غياب لاعب الارتكاز الفعال في فريق الجاز يقدم كارل مالون (٢٧ نقطة للمباراة الواحدة) مصدر التهديد الاساسي لتحت السلة ويشكل مع ستوكتون ثنائي كسر دفاعات العديد من الفرق، وباندفاعاته نحو السلة فان مالون الذي يمتلك شركة نقليات يبدو كشاحنة تدهس من يواجهها.

لعله صانع الالعاب الكلاسيكي فجون ستوكتون امضى اعوامه الماضية يتصدر لائحة التمريرات المساعدة للدوري الاميركي (فقدها الموسم الحالي للاعب مارك جاكسون) ومع ذلك يمتاز بقدراته الكبيرة بالتسجيل خاصة من خارج القوس، كما فعل بنهائي الغرب عندما انهى امال هيوستن بتصويبته الثلاثية الناجحة في اخر ثانية وقد جدد عقده لثلاث سنوات قادمة مقابل ١٥ مليون دولار.

يبقى لدينا اللاعب جيف هورنسيك الذي يقدم تهديدا دائما من خارج القوس وكما هو الحال مع مالون وستوكتون فان التصويب من خط الرمية الحرة لا يشكل اي مشكلة للاعبي الجاز.

ولدينا كذلك لاعبا الارتكاز فوستر واستريتج للمساهمة في لم الكرات من تحت السلة والاحتياطي الجاهز براين راسل.

وقوة الفريق تتمثل باحتفاظه بسجل نظيف في اخر ٢١ مباراة خاضها على ارضه والفريق يتحول اداؤه بين ليلة وضحاها من ضحية سهلة خارج ارضه الى وحش جبار في صالة الدلتا سنتر بين جمهوره.

يقود الفريق المدرب غاري سلوت الذي يخوض اول نهائي له سواء كلاعب او مدرب.

التوقعات: اذا لم يحقق يوتا الانتصار خارج ارضه لن يتمكن من رسم الفرحة على شفاه جماهيره، ولكن اذا كان هناك من يستطيع كبح جماح البولز فهو يوتا.



– مالون يصوب للقب الاول ليوتا (الصورة السفلية)

الكالتشيو

بارما حسم صراع الوصافة و اينزاغي الهداف

لاعبو يوفنتوس فيريرا وبوريني اموروزو ولومباردو بعد الهدف الاول.

سيشارك بارما مع يوفنتوس في دوري ابطال الاندية الاوروبية لكرة القدم في الموسم المقبل بعدما احتل المركز الثاني على حساب انتر ميلان على ضوء نتائج المرحلة الرابعة والثلاثين الاخيرة من الدوري الايطالي.

وقد تعادل يوفنتوس الذي ضمن انتزاع اللقب للمرة الرابعة والعشرين منذ المرحلة السابقة وضيفه لاتسيو ٢/٢. وتقدم اول بهدفين لكريستيان فييري ٣٠ ونيكولا اموروزو ٥٢ قبل ان يسجل بييرلويجي كازيراغي ٧٣ وايغور روتي ٨٥ هدفي الثاني.

وتغلب بارما على مضيفه فيرونا بهدفين لانريكو كييزا ١٧ والارجنتيني هرنان كريسبو ٦٤ مقابل هدف واحد لبييرلويجي اورلانديني ٦، في حين تعادل بولونيا وانتر ميلان ٢/٢ سجل للمضيف الروسي ايغور شاليموف ٥ وميكيلي باراماتي ٧٥ وللضيف ماوريتسيو غانز ٥٢ و ٦٥.

وسيشارك انتر ميلان في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل مع سمبدوريا ولاتسيو واودينيزي في حين سيشارك فيتشنزا في كاس الكؤوس الاوروبية.

وتعادل سمبدوريا وفيورنتينا ١/١، سجل للاول فينتشنزو مونتيلا ٣٤ وللثاني انسيلمو روبياتي ٢٣، ورفض نجم سمبدوريا روبرتو مانشيني التاكيد على انه سيترك الفريق في الموسم المقبل بعدما لعب له ١٥ عاما لينضم الى لاتسيو حيث سيعمل مدربه الحالي في سمبدوريا السويدي غوران اريكسون.

وسيلعب اودينيزي في كاس الاتحاد الاوروبي للمرة الاولى في تاريخه بعد فوز مضيفه على روما بثلاثة اهداف لباولو بوجي ٤٢ والالماني اوليفر بيرهوف ٤٥ وجوفاني بيا ٨٦ علما بان حارس روما جانلوكا بيرتي طرد في الدقيقة ٢٧ لمخاشنته بوجي.

وخاض فرانكو باريزي مبارياته الاخيرة مع ميلان بعدما لعب في صفوفه ٢٠ عاما وقد خسر فريقه على ارضه امام كالياري بهدف سجله روبرتو موتزي ١٠، وطرد لاعب ميلان المونتينيغري سافيسفيتش لشتمه الحكم.

وتغلب اتالانتا على مضيفه ريجيانا بثلاثة اهداف سجلها فيليبو اينزاغي ٦ و ٨٥ من ركلتي جزاء وفورتوناتو ٨٦ وتوج اينزاغي هدافا للدوري برصيد ٢٤ هدفا.

وفاز نياتشنزا على بيروجيا بهدفين لباسكو الى لويزو ٨ وسيتيميو لوتشي ٤٨ من ركلة جزاء مقابل هدف واحد سجله ديكارا ٨٩.

وفاز نابولي على فيتشنزا بهدف للبرازيلي بيتو ٥ علما بان الاول خسر امام الثاني صفر/٣ في نهائي مسابقة الكاس الاربعاء الماضي.

وهبط ريجيانا وفيرونا وبيروجيا الى الدرجة الثانية في حين سيلعب كالياري ضد بياتشنزا لتحديد هوية الفريق الرابع الهابط.

الترتيب النهائي

١- يوفنتوس ٦٥ نقطة
٢- بارما ٦٣
٣- الانتر ٥٩
٤- لاتسيو ٥٥
٥- اودينيزي ٥٤
٦- سمبدوريا ٥٣
٧- بولونيا ٤٩
٨- فيتشنزا ٤٧
٩- فيورنتينا ٤٥
١٠- اتلانتا ٤٤
١١- ميلان ٤٣
١٢- روما ٤١
١٣- نابولي ٤١
١٤- كالياري ٣٧
١٥- بياتشنزا ٣٧
١٦- بيروجيا ٣٧
١٧- فيرونا ٢٧
١٨- بيروجيا ١٩

زيدان

زين الدين زيدان ... خليفة بلاتيني

سار لاعب كرة القدم الجزائري الاصل الفرنسي الجنسية زين الدين زيدان على خطى مواطنه النجم السابق ميشال بلاتيني الذي كان سفيرا فوق العادة لبلاده في صفوف الفريق الايطالي.

وحقق بلاتيني نجاحات باهرة مع يوفنتوس في مدى خمس سنوات (١٩٨٢ - ٨٧) عندما قاده الى احراز بطولة الدوري الايطالي مرتين وكاس ابطال الاندية الاوروبية مرة واحدة وكاس الكؤوس الاوروبية مرة واحدة ايضا، بالاضافة الى تتويجه هدافا للدوري الايطالي ثلاثة مواسم.

وقد ساهم زيدان في فوز يوفنتوس بالدوري الايطالي للمرة الرابعة والعشرين الاسبوع الماضي واحراز الكاس القارية "انتركونتيننتال" والكاس السوبر الاوروبية.

وكان بلاتيني الذي راى في زيدان (٢٤ عاما) خليفته المنتظر نصح مسؤولي يوفنتوس بالتعاقد معه في نهاية الموسم الماضي.

ولم يخيب زيدان المولود في مرسيليا (جنوب فرنسا) امل بلاتيني ومسؤولي الفريق التوريني وفرض نفسه محورا للفريق.

واحتاج زيدان الى نحو ستة اشهر ليفرض نفسه في فريق اعيد بناؤه في مطلع الموسم الحالي على اثر انتقال جانلوكا فيالي وفابريتسيو رافانيلي والبرتغالي باولو سوزا، وشغل مركز لاعب الوسط المتقدم خلف المهاجمين الكرواتي الن بوكسيتش وكريستيان فييري.

ويعتبر زيدان نقطة الثقل في فريقه، وقد شد انتباه مدرب اياكس امستردام الهولندي لويس فان غال في مباراة الاياب من الدور نصف النهائي للمسابقة الحالية فقال عنه بانه "من طينة اخرى".

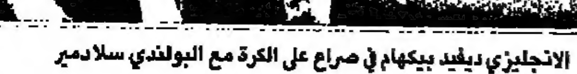
وبدأ زيدان مسيرته مع فريق كان عام ١٩٩٨ وامضى معه ثلاثة مواسم وانتقل الى بوردو فلفت انظار كشافي الفرق الاوروبية خصوصا في الموسم الماضي عندما ساهم في بلوغ بوردو الدور النهائي من مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، وحاول برشلونة الاسباني ويوفنتوس التعاقد معه ففضل الانضمام الى الاخير بنصيحة من بلاتيني بالذات.

وانتقل زيدان الى بلاد "السباغيتي" مطلع الموسم الحالي وسط تساؤلات حول احتمال نجاحاته في فريق عريق مثل يوفنتوس خصوصا انه فشل في الظهور بمستواه المعهود في كاس الامم الاوروبية على الرغم من بلوغ فرنسا الدور نصف النهائي.

ويقول زيدان "كان الموسم الماضي مشحونا مع بوردو، فدفعت الثمن في كاس الامم الاوروبية وانا متعب حاليا جسديا وذهنيا لاني واجهت ضغوطات نفسية كبيرة وانتظر الاجازة بفارغ الصبر".



شير يحاول الاستحواذ على الكرة من رادوسلاو كـالـوني



الانجليزي ديفيد بيكهام في صراع على الكرة مع البولندي سلادمير

تصفيات كأس العالم

انجلترا تهزم بولندا بهدفي شيرر و شيرنجهام

اقتربت انجلترا من الصعود الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في فرنسا العام المقبل بفوزها على بولندا ٢ / صفر ضمن مباريات المجموعة الثانية بالتصفيات.

واحرز الان شيرر الهدف الاول في الدقيقة الخامسة ثم عزز تيدي شيرنجهام فوز فريقه بالهدف الثاني الذي احرزه في الدقائق الاخيرة من المباراة.

وبهذه النتيجة خرجت بولندا من التصفيات.

واصيب بول جاسكوين صانع العاب المنتخب الانجليزي في الفخذ بعد ١٧ دقيقة من بداية المباراة.

ولم يسدد البولنديون اية كرة على المرمى حتى الدقيقة ٣٠ ولكن اقرب فرصة للتهديف لاحت لبولندا في الدقيقة ٤٢ عندما لعب جاسيك ديمبينكي قذيفة انقذها جاريث ساوثجيت المدافع الانجليزي.

واحتسبت ضربة جزاء لانجلترا بعد ثلاث دقائق من قذيفة ديمبينكي الا ان شيرر اهدر الفرصة الذهبية لتعزيز الفوز بعد ان اصطدمت كرته بالعارضة. وحضر المباراة ٣٠ الف متفرج.

وتتصدر ايطاليا هذه المجموعة برصيد ١٦ نقطة من ست مباريات تليها انجلترا برصيد ١٥ نقطة ثم بولندا برصيد اربع نقاط من خمس مباريات ثم جورجيا دون نقاط من ثلاث مباريات تليها مولدوفا دون نقاط من اربع مباريات.

البرازيل خرجت من اوسلو بهزيمة

خاضت البرازيل اختبارا غير ناجح قبل انطلاق دورة فرنسا الدولية الرباعية في كرة القدم عندما سقطت امام النروج ٤/٢ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت على ملعب اولليفال في اوسلو.

وقاد توري اندري فلو وايغيل اوستنشتاد مهاجما تشلسي وساوثهامبتون الانكليزيين على التوالي النروج الى فوز ثمين ومفاجيء على ابطال العالم.

وباغت بيتر رودي البرازيليين بهدف مبكر بعد ٧ دقائق من البداية واضاف فلو، الذي احرز مؤخرا مع تشلسي كاس انكلترا، الهدف الثاني في الدقيقة ١٧ ليصعب من مهمة رجال ماريو زاغالو.

وبعد ان التقط «النجوم» انفاسهم اثر تقليص الفارق من قبل دجالمينا في الدقيقة ١٩ عاد فلو ثانية الى الواجهة واحرز الهدف الثالث للنروج في الدقيقة ٣٢.

وفي الشوط الثاني، حاول روماريو مهاجم فلامينغو وزملاؤه اعادة القطار الى السكة من جديد حين سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٥. لكن اوستنشاد ضرب ضربته القاضية قبل ١٥ دقيقة من نهاية اللقاء فعمق جراح البرازيليين.

يذكر ان البرازيل ستواجه فرنسا، التي ستستضيف مونديال ٩٨، الثلاثاء المقبل في ليون في افتتاح الدورة الدولية التي تشارك فيها انكلترا وايطاليا ايضا.



رونالدو يحاول اجتياز دفاع النروج



روماريو ومحاولة للتسجيل

الدوري الاسباني

غاب رونالدو خسر برشلونة

فاز ريال مدريد على اكستر يمادورا بخمسة سجلها راول «٧» والهولندي سيدورف (٤٦ و٥٩» والكرواتي العائد من الايقاف سوكر «٦٨ من ركلة جزاء٨٩» في المرحلة الاربعين من الدوري الاسباني لكرة القدم وبات بحاجة الى نقطة واحدة من مباراتيه الاخيرتين ليتوج بطلا على حساب منافسه الوحيد على اللقب برشلونة الذي سقط امام هركوليس اليكانتي ١ / ٢.

وسجل لويس انريكه هدف برشلونه الذي غاب عنه البرازيلي رونالدو في الدقيقة الثالثة فرد عليه باكيتو «٣٩» وبافليسيتش «٥٦» بهدفين.

وفاز بلد الوليد على مضيفه ديبورتيفو كورونا الذي بقي ثالثا بهدفين سجلهما بنجامين «٣» وسولو «٥٢» واتلتيك بالبلباو على مضيفه سلتا فيغو بهدفين لزيغاندا «٦٥» وايتشيبريا «٧٥» واوفييدو على اشبيلية بهدف لماكيدا «٩٠».

واكتسح اسبانيول ضيفه لوغرونيس بخمسة اهداف لكريستوبال «١٨» والروماني رادو تشيويو «٢٧» ولاردين «٤٠» وارتيانغا «٥٧ و٨٨» مقابل هدف واحد لمانيل «٤٩».

وتعادل راسينغ سانتاندر وكومبو ستيلا ٢ / ٢ سجل للاول البرتو «٥٠» وسالازار «٥٨» وللثاني النيجيري اوهين «٤٢» من ركلة جزاء» وفابيانو «٤٦».

وخسرر بيتيس الرابع امام ضيفه سبورتينغ خيخون بهدف لتسيريشيف وصار سبورتنيغ خامسا مؤقتا برصيد ٤٦ نقطة وتجمد رصيد بيتيس عند ٧٤ نقطة.

وصعد رايو فاليكانو من المركز التاسع عشر الى السابع عشر بفوزه على فالنسيا التاسع ٣ / ١ سجل للفائز كليموفيتش «٤١/٢٥» وخوسيه ماريا «٦٠» وللخاسر فيريرا «٨٩».

المدريدي على اعتاب التتويج

ترتيب فرق الصدارة

ريال مدريد ٨٩ نقطة
برشلونة ٨٤
كورونا ٧٤
بيتيس ٧٤
اتلتيكو مدريد ٦٨



● مهاجم ريال مدريد مهايوفتيش يحاول التخلص من حارس مرمى اكستر يمادورا.

رونالدو يمدد عقده مع برشونة حتى العام ٢٠٠٦

مدد مهاجم كرة القدم البرازيلي الدولي رونالدو (٢٠ عاما) عقده مع نادي الاسباني برشلونة موسمين اضافيين من العام [illegible] الى العام ٢٠٠٦.

اعلن ذلك رئيس النادي الاسباني جوسيه لويس نونيز.

واوضح نونيز ان انتقال رونالدو الذي سجل ٣٤ هدفا في الموسم الحالي، الى اي ناد اخر قبل نهاية عقده يعني منح ناديه تعويضا بقيمة [illegible] مليارات بيزيتا (نحو [illegible] مليون دولار) بدلا من ٥ر٤ مليارات بيزيتا.

وكانت الصحف الاسبانية توقعت رفع الراتب السنوي لرونالدو من ٧ر١ مليون دولار الى ٣ر٢ ملايين دولار.

البرازيلي ادموندو الى فالنسيا

سيلعب مهاجم كرة القدم الدولي البرازيلي ادموندو «٢٦ عاما» الموسم المقبل مع فريق فالنسيا الاسباني لقاء نحو ٦ ملايين دولار ستدفع الى ناديه البرازيلي فاسكو دي غاما.

وصرح ادموندو لصحيفة «ماركا» الاسبانية الرياضية «التفاوض مع فالنسيا منذ بعض الوقت وتم التوصل الى اتفاق. الامر رائع وانا سعيد جدا لاني بحاجة الى الخروج من بلادي».

وقد يسهل انضمام ادموندو الى فالنسيا عودة مواطنه روماريو الذي اعاره النادي الاسباني اوخر العام الماضي الى فلامينغو البرازيلي لكن روماريو طلب من فلامينغو البقاء في البرازيل واكد انه مستعد لدفع التعويض الذي يتراوح بين ٧ الى ١٠ ملايين دولار من جيبه الخاص مقابل ترك فالنسيا نهائيا.

اينزاغي على وشك الانضمام الى اتلتيكو مدريد

بات مهاجم اتلانتا برغامو الايطالي فيليبو اينزاغي على وشك الانضمام الى اتلتيكو مدريد بطل الدوري الاسباني لكرة القدم الموسم الماضي في حين يبدو انتقال مهاجم يوفنتوس الايطالي ايضا كريستيان فييري اليه غير مؤكد.

ويتفاوض اتلتيكو مع بارما الايطالي الذي ينتمي اليه اينزاغي اصلا وقال ميغيل انجل جيل المسؤول في اتلتيكو الجمعة الماضي «توصلنا الى اتفاق مع ادارة بارما، فاذا كانوا يريدون الاستغناء عنه ونحن نريد ضمه فاننا نستطيع ذلك من الان».

واكد توليو تيلتي وكيل اينزاغي ان عملية الانتقال باتت في حكم المنتهية.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «ماركا» الاسبانية الرياضية ان عملية انتقال فييري من يوفنتوس الى اتلتيكو مدريد تعقدت. وكان الناديان توصلا في نيسان الماضي الى اتفاق لانتقال فييري لكن اللاعب يبدو غير مستعد للعب في اسبانيا.

البوند سليجا... وداعا موسم ٩٦/٩٧

بايرن ميونيخ يتعادل ودورتموند يفوز وليفركوزن الوصيف

تعادل بوروسيا مونشنغلادباخ مع بايرن ميونيخ حامل اللقب ٢ / ٢ في المرحلة الرابعة والثلاثين الاخيرة من الدوري الالماني لكرة القدم.

وسجل باسلاك (٤٥) والدنماركي فليبسن (٤٧) هدفي مونشنغلادباخ وكلينسمان (٤٢) ونرلينغر (٨٧) هدفين بايرن. وكانت تلك اخر مباراة لكلينسمان مع بايرن قبل ان يغادره الى سمبدوريا الايطالي وبلغ رصيده من الاهداف هذا الموسم ١٥ هدفا بفارق ٢ عن هداف الدوري اولف كيرستن (ليفركوزن) و ٦ اهداف عن صاحب المركز الثاني النمسوي طوني بولستر (كولن).

وسيشارك باير ليفركون في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل مع بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند. وقد حل ثانيا برصيد ٦٩ نقطة بفوزه على بوخوم الخامس بهدفين للبرازيلي سرجيو (٩) ورامبلوف (٥١).

وكان المركز الثالث من نصيب دورتموند بطل اوروبا الذي هزم ضيفه كولن بهدفين للسويسري شابويزا (٣٣) وبوت (٧٤) مقابل هدف واحد سجله كون (٨٧).

وسيشارك شتوتغارت وبوخوم وكرلسروه في كاس الاتحاد الاوروبي الا اذا احرز شتوتغارت كاس المانيا على حساب اينرجي كوتبوس في المباراة النهائية التي ستقام في ١٤ حزيران. وفي هذه الحال سيشارك شتوتغارت في كاس الكؤوس وتي اس في ميونيخ في كاس الاتحاد. ويشارك في كاس الاتحاد الاوروبي ايضا فريق شالكه باعتباره حامل اللقب في الموسم الحالي ٩٦،٩٧.

وتغلب شتوتغارت الرابع على ارمينيا بيليفيلد باربعة اهداف لالفز (٢٢ و٦٨ و٨٦) والهولندي فيرلات (٢٥) مقابل هدفين لكونتس (٣٢) وسول (٤٩). وتعادل فرايبورغ فورتونا دوسلدورف وهامبورغ بهدف للروسي دوبروفولسكي (٢٢) مقابل هدف ليانيغ (٢).

وخسر هانزا روستوك امام شالكه بهدف للتشيكي لاتال (٨٩). وسانت باولي امام دويسبورغ بهدفين لماردين (٣٣) وبوسكمان (٧٧). وواي اس في ميونيخ امام فيردر بريمن بثلاثة اهداف للنمسوي هرتسوغ (٤٤) وهوبش (٧٣ و٧٥).

وهبطت فرق دورسلدورف وفرايبورغ وسانت باولي الى الدرجة الثانية.

وحضر مباريات هذا الموسم ٩ ملايين و٢٩١ الفا و٧٥١ متفرجا بمعدل ٣٠٢٩٧ متفرجا في المباراة الواحدة. اما الرقم القياسي الذي سجل في الموسم الماضي فهو ٩ ملايين و٣٩٤ الفا و٦٤٥ متفرجا.

وسجل ٩١١ هدفا هذا الموسم منها ٨٤ من ركلات الجزاء، ورفعت البطاقات الحمر في وجه ٨١ لاعبا.

ويبدا الموسم ٩٧/ ٩٨ في اول اب المقبل.

- الترتيب النهائي:
١- بايرن ميونيخ ٧١ نقطة
٢- ليفركوزن ٦٩
٣- دورتموند ٦٣
٤- شتوتغارت ٦١
٥- بوخوم ٥٣

– لاعبو بايرن ميونيخ باسلر والغاني سموئيل كوفور يحملان درع الدوري

تصفيات كأس الامم الافريقية
المغرب صعقت اثيوبيا بالاربعة

فاز المغرب على اثيوبيا ٤ /صفر ضمن المجموعة الثالثة من تصفيات كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين التي تنظم بوركينا فاسو نهائياتها في شباط المقبل.

وسجل سعيد شيبا (٩) واحمد بهجا (١٩) ونور الدين النيبت (٣٢) وعبدالكريم الحضريوي (٨٠) الاهداف الاربعة.

وتصدر المغرب المجموعة برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات بفارق الاهداف امام السنغال في حين تحتل مصر المركز الثالث (٣ من ٣) واثيوبيا المركز الرابع الاخير (١ من ٣)، ويتاهل اول وثاني المجموعة الى النهائيات.

وكانت المباراة مقررة اصلا في ٢٦ كانون الثاني الماضي لكن عددا من لاعبي المنتخب الاثيوبي طلب اللجوء السياسي في ايطاليا عندما كانتا في مطار روما في طريقهم الى الدار البيضاء، فقرر الاتحاد الافريقي للعبة اقامتها في ٣١ ايار.

الترتيب

المنتخب	ل	ف	ت	خ	له	عليه	نقاطه
١- المغرب	٣	١	٢	—	٥	١	٥
٢- السنغال	٣	١	٢	—	٢	١	٥
٣- مصر	٣	—	٣	—	٢	٢	٣
٤- اثيوبيا	٣	—	١	٢	٢	٧	١

انتقالات

داهلين يعود الى روما ودوسايي يمدد عقده مع ميلان

○ سيعود مهاجم كرة القدم الدولي السويدي مارتن داهلين، لاعب بوروسيا مونشنغلادباخ الالماني، الى روما الايطالي اعتبارا من الموسم المقبل.

وكان داهلين انضم الى مونشنغلادباخ عام ١٩٩١، ثم انتقل الى روما الصيف الماضي لقاء نحو ٣ ملايين دولار من دون ان يخوض مباراة واحدة مع الاخير. وعندما وجد النادي الالماني نفسه في وضع حرج طلبه من روما على سبيل الاعارة مقابل التنازل عن اربعة اخماس المبلغ (٣ ملايين دولار) ودفع الراتب الشهري للاعب وهو مليون دولار. بيد ان النادي لم يشأ التورط بمغامرة مالية جديدة خصوصا ان داهلين سجل ١٠ اهداف فقط للفريق ولم يكن في قمة مستواه.

○ مدد المدافع الدولي الفرنسي مارسيل دوسايي عقده مع ميلان الايطالي موسما اضافيا وبات مرتبطا معه حتى العام ٢٠٠٠.

○ اكد ميلان الايطالي رسميا ان عملية انتقال مهاجمه الفرنسي كريستوف دوغاري الى برشلونة الاسباني باتت بحكم المنتهية. وكانت الصحافة الاسبانية اشارت الى انضمام دوغاري الى برشلونة.

○ اكد نانت الفرنسي انتقال لاعب وسطه كلود ماكيليلي الى مرسيليا لقاء ١٤ مليون فرنك فرنسي (٢،٥ مليون دولار). وقد اعلن مرسيليا ضم ماكيليلي الى صفوفه.

ايكيرين من الخسارة الى كأس بلجيكا

احرز ايكيرين كاس بلجيكا في كرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بفوزه على اندرلخت ٤ /٢ في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد الملك بودوان (هيسل سابقا) في بروكسل امام ٢١٥٠٠ متفرج.

وحسم ايكيرين النتيجة في مصلحته في الوقت الاضافي (الوقت الاصلي ٢ / ٢).

وحفلت المباراة باثارة فريدة لان اندرلخت تقدم بهدفين سجلهما الاوكراني اوليغ اياتشوك (٣١) والغاني صامويل جونسون (٥٧).

لكن ايكيرين الذي سبق ان خسر في النهائي عامي ١٩٩٠ و١٩٩٥ قلب الخسارة الى فوز وسجل له جونسون نفسه هدفه الاول في الدقيقة ٦٥ اثر خطأ في مرمى فريقه. ثم احرز لاعب الوسط كريستوف كيتيت هدف التعادل قبل ٤ دقائق من نهاية الوقت الاصلي، والكندي توماس رادزينسكي وغونتر هوفمانز الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ٩١ و٩٨.

النمسا ستترشح لاستضافة بطولة الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤

ذكر ناطق باسم الحكومة النمسوية بعد اجتماع لمجلس الوزراء ان النمسا ستترشح لاستضافة بطولة الامم الاوروبية في كرة القدم عام ٢٠٠٤

من جانبه، يامل الاتحاد النمسوي للعبة في تنظيم المسابقة بالاشتراك مع المجر على غرار ما فعلت هولندا وبلجيكا بالنسبة الى مسابقة العام ٢٠٠٠

وقدر وزير الدولة النمسوي للشؤون الرياضية بيتر فيتمان تكاليف تنظيم المسابقة من ١ر٥ مليار الى ٢ مليار شيلينغ نمسوي (من ١٥٠ الى ٢٠٠ مليون دولار).

الولايات المتحدة بطلة مونديال كرة الماء

احرزت الولايات المتحدة كاس العالم لكرة الماء بفوزها على اليونان ٨/ ٥ «٣/صفر» و١ /صفر و٢ / ٤ و١/ ٢» في المباراة النهائية التي اقيمت في اثينا.

وفازت المجر على روسيا ١٠/ ٧ «٢/صفر و٤/٤ و٢ /صفر و٣/ ٢»، وحلت في المركز الثالث في حين فازت ايطاليا على اسبانيا حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا ٩ / ٥ «صفر/ ٣ و٤ /صفر و١ / ١ و٤ / ١» وجاءت خامسة ويوغوسلافيا على كرواتيا حاملة فضية اولمبياد اتلانتا ٦ / ٥ بعد التمديد «١/ ٣و٣ / ١ و١/ ١ وصفر/ صفر و١/ صفر»، وحلت سابعة



القوة الجوية.. البطل والافضل في كل المقاييس.

الشرطة اوصل الختام الى الركلات!

كأس العراق ذهب الى من يستحقه

ركلات الترجيح أعادت الجوية الى «العرش» الضائع!

رسالة العراق

خطا فريق القوة الجوية خطوة على جانب كبير من الاهمية، بحصوله على لقب بطولة كاس العراق بكرة القدم.. واصبح على مرمى حجر من انجاز لم يسبق لاي فريق عراقي ان حققه من قبل، وهو جمع البطولات الرئيسية الثلاث في خزانته خلال موسم واحد.

الجوية كان قد نال في وقت سابق كاس بطولة ام المعارك، وها هو لقب الكاس يحط الرحال في رحابه.. ولم يبق امامه سوى الدوري، وقد اصبح ضامنا له اذا لم تحدث معجزة في حسابات كرة القدم!

نهائي القلوب الفولاذية

لم يكن فوز «الجوية» بكاس العراق مفاجاة في اي اتجاه للتقييم او الحساب، ويكفي انه تحقق امام الفريق الغريم العتيد «الشرطة» في المباراة الختامية التي كانت مثل سباق الماراثون بين العدائين من اصحاب القلوب الفولاذية، اذ استلزمت هذه المباراة جهدا متواصلا من نجوم الفريقين على مدى (١٢٠) دقيقة كاملة، وعندما اكتمل هذا الوقت كان التكافؤ سيد الموقف، ولم تكن كفة احد الفريقين راجحة على حساب كفة الاخرا

ولنعد الى احداث المباراة، لنجد ان الشوط الاول من الوقت الاصلي وقد انتهى لصالح الجوية بهدف وحيد احرزه المهاجم المتالق اكرم عمانوئيل.. وقد جاء الهدف بعد سلسلة من المحاولات المستمرة المستميتة لاحراز هدف السبق.

وجاء الشوط الثاني ليشهد انقلابا في حسابات المباراة، اذ كانت الارجحية هذه المرة لفريق الشرطة الذي عقد العزم على احراز هدف التعادل في اقل تقدير، وكان له ما اراد في الدقائق الاخيرة لاعب وسطه عبدالحسين جواد.

التعادل سيد الموقف

ولم يكن هدف التعادل «الشرطاوي» الا مشكلة هيمنت على المباراة، اذ لا بد من وقت اضافي قد ياتي فيه هدف ذهبي قاتل يضع الامور في نصابها، او لا ياتي ابدا!

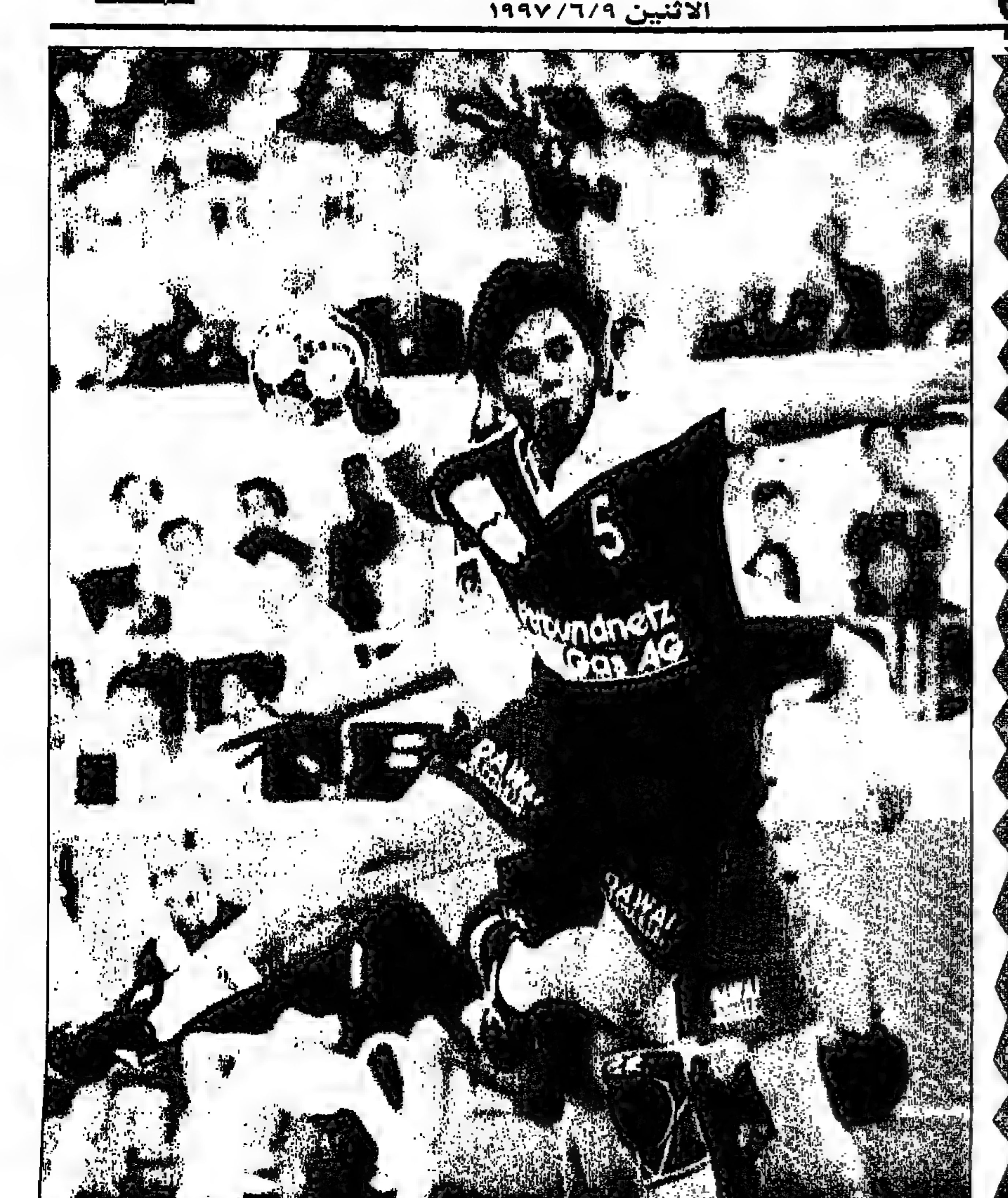
ويمكن القول ان الفريقين اديا الوقت الاضافي بمستوى عال وموموق من اللياقة البدنية، وكانا بذلك يؤكدان جدارتهما في الوصول الى المحطة الاخيرة للبطولة.. ومع هذا سيطر التعادل (١/١) على الوقت، حتى حانت لحظة لا تعادل بعدها وهي اللجوء الى كسر التعادل بتنفيذ الركلات الترجيحية من علامة الجزاء!

ووفق اللاعبون في الركلات الخمس الاولى لكل من الفريقين، ولم يوفق حارسا المرمى.. ثم نجح كلاهما في الركلة السادسة، ثم افلح الجوية في السابعة واخفق مهاجم الشرطة شاكر محمد صبار.. وفاز الجويون بالمباراة والكاس.

مسيرة البطل

وبحساب بسيط لكل افرازات البطولة منذ بواكيرها، ينبغي ملاحظة ان فريق القوة الجوية اكد قدرته على حسم المباريات التسقيطية. فلم يدع مجالا للمفاجاة ان تتسلل الى نتائجه.

كانت بداية «البطل» امام الدفاع الجوي وفاز (٢-١) ثم تفوق على الموصل (١/صفر) ذهابا وايابا، وتعادل مع النجف (٣/٣) و(١/١) واعتبر فائزا بفارق الاهداف المحرزة في ملعب الفريق الخصم، ثم تعادل مع الزوراء (١/١) و(صفر/صفر) وكان فائزا بالفارق ذاته!



اكرم عمانوئيل هداف الجوية البارع.

الختام في غياب «النكهة المميزة»!

كان فريق الزوراء ابرز واهم الغائبين عن «سباق» المباراة النهائية المحموم والذي اقيم بين الجوية والشرطة.. والزوراء نكهة مميزة لكل سجل البطولة، فهو الفريق الذي ارتقى الى مباراتها النهائية اثنتي عشرة مرة، واحرز اللقب احدى عشرة مرة!

الاهم من هذا كله ان الزوراء احرز اللقب في المرات الاربع المتتالية الاخيرة، ولهذا جاء خروجه من الدور نصف النهائي للبطولة ليكون «غصة» طويلة اعترضت «حلق» كل محب له!

يذكر ان الزوراء ودع البطولة بطريقة «دراماتيكية» اذ خاض الدور نصف النهائي باسلوب الذهاب والاياب امام فريق القوة الجوية. فتعادل مرتين (١/١) ثم (صفر/صفر) واعتبرت المباراة الاولى في ملعبه، فتاهل الجويون الى الختام من دون ان يحققوا الفوز فعلا على حامل اللقب.

أوسع نشاط كروي محلي

تعد بطولة كاس العراق بكرة القدم اوسع نشاط محلي يمكن ان يقيمه اتحاد كروي سواء على المستوى العربي او حتى على المستوى الدولي!

فنظام البطولة للموسم الحالي اتاح للفرق من ثلاث درجات هي الممتازة والاولى والثانية ان تشارك في المنافسة، وقد بلغ عدد الفرق المشاركة (٧٦) فريقا وشارك في البداية فرق الدرجتين الاولى والثانية ثم اشتركت فرق الدرجة الممتازة.

وبالنظر لتفاوت المستويات والموازنة بين مستويات الفرق فقد [illegible] [illegible] المباريات الاولى دور [illegible] منها!

لائحة الشرف

الموسم	البطل	الثاني	نتيجة الختام
١٩٧٦/١٩٧٥	الزوراء	البلديات	٠ - ٥
١٩٧٧/١٩٧٦	لم تنظم	البطولة	
١٩٧٨/١٩٧٧	الجوية	الشرطة	بالركلات (٥-٤)
١٩٧٩/١٩٧٨	الزوراء	الجيش	١-٣
١٩٨٠/١٩٧٩	الجيش	الطلبة	بالركلات (٤-٢)
١٩٨١/١٩٨٠	الزوراء	الطلبة	٠ - ١
١٩٨٢/١٩٨١	الزوراء	الطلبة	١ - ٢
١٩٨٣/١٩٨٢	الجيش	الشباب	١ - ٢
١٩٨٤/١٩٨٣	الصناعة	الشباب	بالركلات (٦-٥)
١٩٨٥/١٩٨٤	الغيت بعد	دور الثمانية	
١٩٨٦/١٩٨٥	الرشيد	الجيش	بالركلات (٥-٤)
١٩٨٧/١٩٨٦	لم تنظم	البطولة	
١٩٨٨/١٩٨٧	الرشيد	الزوراء	٢ - ٤
١٩٨٩/١٩٨٨	الزوراء	الطيران	٠ - ٣
١٩٩٠/١٩٨٩	الزوراء	الشباب	بالركلات (٢ - ١)
١٩٩١/١٩٩٠	الزوراء	الجيش	بالركلات (٤ - ٣)
١٩٩٢/١٩٩١	القوة الجوية	الطيران	١ - ٢
١٩٩٣/١٩٩٢	الزوراء	الطلبة	١ - ٢
١٩٩٤/١٩٩٣	الزوراء	الطلبة	٠ - ١
١٩٩٥/١٩٩٤	الزوراء	الجيش	٠ - ٣
١٩٩٦/١٩٩٥	الزوراء	الشرطة	١ - ٢
١٩٩٧/١٩٩٦	الجوية	الشرطة	٦ - ٧

بطولة العالم للقوى

٦٠ و٣٠ و٢٠ الف دولار للثلاثة الاوائل في كل سباق

قرر الاتحاد الدولي لالعاب القوى منح جوائز مالية للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في كل مسابقة او سباق في البطولات التي ينظمها وذلك اعتبارا من بطولة العالم السادسة من ١ الى ١٠ آب المقبل في اثينا.

وصرح رئيس الاتحاد بريمو نيبيولو في اثينا ان الفائز الاول سينال ٦٠ الف دولار والثاني ٣٠ الف دولار والثالث ٢٠ الفا. موضحا ان البطولات التي سينظمها الاتحاد في السنوات الاربع المقبلة ستخصص لها جوائز بقيمة نحو ٢٠ مليون دولار.

واعتبر انها مكافاة صغيرة للتضحيات التي يقدمها الرياضيون، والجوائز ستساعدهم عندما يعتزلون.

واوضح ان الشركتين اليابانيتين الراعيتين لبطولة العالم في اثينا وهما تي دي كي وميتا ستمنحان ١٠٠ الف دولار لكل رياضي يسجل رقما عالميا جديدا.

وقال انه متاكد من ان بطولة العالم المقبلة ستكون الافضل واشار الى ان نحو ٣٠٠٠ رياضي من ١٧٥ بلدا ثبتوا اشتراكهم فيها حتى اليوم.

اشرف عواض «مصر» رابع افضل هداف في مونديال اليد

احتل المصري اشرف عواض المركز الرابع في لائحة هدافي بطولة العالم لكرة اليد التي اختتمت في كوماموتو.

اما المركز الاول فكان من نصيب الكوري الجنوبي كيونغ شين يون الذي سبق ان احتل المركز ذاته في بطولة العالم ١٩٩٥ في ايسلندا وهنا الترتيب:

١- كيونغ شين يون «كوريا الجنوبية» ٦٢ هدفا «نسبة التصويب الناجح ٥٦,٤ في المئة».
٢- جوزيف ايليش «المجر» ٥٩ هدفا «٧٤,٧».
٣- فالديمار غريمسون «ايسلندا» ٥٢ «٦٨,٤».
٤- اشرف عواض «مصر» ٥٠ «٧٢,٥».
- ستيفان لوفغرين «السويد» ٥٠ «٧١,٤».
- ستيفان ستكولان «فرنسا» ٥٠ «٥٥,٦».
٧- تالانت دوجيبايف «اسبانيا» ٤٩ «٦٦,٢».
٨- كارلوس كرينالدو «كوبا» ٤٨ «٦٠,٨».
٩- فاسيلي كودينوف «روسيا» ٤٣ «٧٤,١».
- انريك ماسيب «اسبانيا» ٤٣ «٧٢,٩».

التشكيلة المثالية

واختير الاسباني تالانت دوجيبايف واصله من قرغيزستان افضل لاعب في البطولة. اما التشكيلة المثالية فضمت

المرمى: ماتس اولسون «السويد»

الميدان: فاليري غوبين وفاسيلي كودينوف «روسيا» وفالديمار غريمسون «ايسلندا».

وغيريتش كرفادتش «فرنسا» وستيفان اولسون «السويد» وتالانت دوجيبايف «اسبانيا».

ستويتشكوف مستعد للعب مع المنتخب

اكد نجم كرة القدم البلغاري خريستو ستويتشكوف انه سيوقف مقاطعته للمنتخب في تصفيات مونديال فرنسا ٩٨، بعيد وصوله الى صوفيا قادما من برشلونة الاسباني.

وصرح لاعب وسط برشلونة للتلفزيون البلغاري انه مستعد للعب مع المنتخب ضد لوكسمبورغ في بورغاس البلغارية (المجموعة الاوروبية الخامسة) اذا طلب اليه المدرب ذلك.

يذكر ان ستويتشكوف قاطع المنتخب ويطالب منذ ٨ اشهر باقالة المسؤولين في الاتحاد البلغاري لكرة القدم "لعدم كفاءتهم" دون استجابة. فضلا عن ان رئيس الاتحاد ايفان سلافكوف اعيد انتخابه في كانون الاول الماضي خلال مؤتمر استثنائي.

وكانت العلاقات بين اللاعب والمدرب خريستو بونيف متوترة بيد ان ستويتشكوف اعتذر بعد عودته وطلب الى بونيف السماح له الانضمام الى تدريبات المنتخب.

فوغتس وبكنباور يتخوفان من "غزو" اجنبي

اعرب مدرب منتخب المانيا لكرة القدم بيرتي فوغتس ورئيس نادي بايرن ميونيخ فرانتس بكنباور عن خشيتهما ازاء ارتفاع عدد اللاعبين الاجانب في الدوري الالماني.

وقال فوغتس "اذا لم يفرض المنطق نفسه، فاننا سنجد انفسنا في وضع مشابه للعبة الهوكي على الجليد" التي يزيد فيها عدد الاجانب على اللاعبين الالمان، واشاد بفريق بايرن ميونيخ الذي احرز بطولة الدوري.

- الروسي اوليغ ورمية نحو مرمى السويد

اليد الروسية خطفت لقب المونديال

احرزت روسيا بطولة العالم في كرة اليد للمرة الثانية بعد ١٩٩٣ بفوزها على السويد ٢١/٢٣ (الشوط الاول ١٠/١١) في المباراة النهائية التي اقيمت في مدينة كوماموتو اليابانية.

وتقدمت السويد بطلة العالم في الاعوام ٥٤، ٥٨، ٩٠ في المباراة التي شهدها ١٠ الاف متفرج ١/٣ ثم تعادل المنتخبان ٧/٧ وطرد السويدي ستيفان اولسون دقيقتين في نهاية الشوط الاول فتقدم الروس بفارق هدف واحد.

وفي الشوط الثاني تعادل المنتخبان ١١/١١ و١٤/١٤ ثم سجل ليف فورونين وسيرغي بوغوريلوف وفاليري غوبين ٣ اهداف متتالية لروسيا ١٤/١٧ ثم تقدم الروس ١٧/٢١ لكن السويديين قلصوا الفارق الى هدف واحد ٢٠/٢١ و٢١/٢٢ قبل النهاية بـ٤٩ ثانية، بيد ان تورغوفانوف سجل هدفا لروسيا قبل النهاية بـ١٨ ثانية ففازت ٢١/٢٣.

ويذكر ان الاتحاد السوفياتي احرز اللقب عام ١٩٨٢.

وانتزعت فرنسا، بطلة ١٩٩٥ المركز الثالث بفوزها على المجر ٢٧/٢٨ (١٢/١٥).

ومع ان اسبانيا، ثالثة اولمبياد اتلانتا، حلت في المركز السابع فان لاعبها تالانت دوجيبايف، الاوزبكستاني الاصل، انتخب افضل لاعب في البطولة علما بان الاتحاد الدولي منحه اللقب ذاته في العام الماضي.

وانتزع الكوري الجنوبي يون كيونغ شين لقب هداف البطولة برصيد ٦٢ هدفا.

الترتيب النهائي لبطولة اليد

هنا الترتيب النهائي لبطولة العالم في كرة اليد التي اختتمت:

١- روسيا، ٢- السويد، ٣- فرنسا، ٤- المجر، ٥- ايسلندا، ٦- مصر، ٧- اسبانيا، ٨- كوريا الجنوبية، ٩- يوغوسلافيا، ١٠- ليتوانيا، ١١- تشيكيا، ١٢- النروج، ١٣- كرواتيا، ١٤- كوبا، ١٥- اليابان، ١٦- تونس، ١٧- الجزائر، ١٨- ايطاليا، ١٩- البرتغال، ٢٠- الصين، ٢١- السعودية، ٢٢- الارجنتين، ٢٣- المغرب، ٢٤- البرازيل.

بايلي

اسرع عداء في العالم هزم

جونسون

واحرز مليون دولار


من السباق

فاز العداء الكندي دونوفان بايلي على العداء الاميركي مايكل جونسون في سباق ١٥٠ مترا على مضمار استاد سكاي دوم المغطى في مدينة تورونتو الكندية وتوج اسرع عداء في العالم.

وسجل بايلي ١٥,٠٠ ثانية اما جونسون فاصيب بتمزق في عضلات الفخذ عند منتصف المسافة حين كان بايلي يتقدم عليه بنحو مترين ولم يكمل السباق.

وقبل ان يصل بايلي الى خط النهاية تطلع خلفه ليرى اين اصبح خصمه من دون ان يعير اهتماما للرقم.

ونال الفائز مليون دولار والخاسر نصف مليون والمسافة غير اولمبية. لكنها متوسطة بين تخصص العداءين والرقم القياسي لسباق ١٥٠م في الهواء الطلق هو ١٤,٨ث وقد سجله الايطالي بيترو مينيا في ٢٥ ايار ١٩٨٣ في مدينة كاسينو.


بايلي يجري لوحده

اما الرقم القياسي داخل قاعة فهو ١٤,٩٣ث ومسجل باسم البريطاني جون ريجيس في ٢٠ اب ١٩٩٣ في مدينة شتوتغارت.

وكان بايلي توج بطلا للعالم في سباق ١٠٠م في مدينة غوتبورغ السويدية قبل عامين ثم احرز الصيف الماضي ذهبية السباق في دورة اتلانتا الاولمبية مع رقم عالمي جديد مقداره ٩,٨٤ث. اما جونسون فهو بطل العالم في سباق ٢٠٠م واحرز ذهبية السباق مع ذهبية ٤٠٠م في دورة اتلانتا ايضا مع رقم عالمي جديد مقداره ١٩,٣٢ث.

ورمى بايلي قفاز التحدي من جديد في وجه جونسون عندما تحداه في جولة اخرى لكنه اشترط مشاركة اوسع مثل انضمام كارل لويس والبريطاني لينفورد وتمنى له الشفاء اذا كانت اصابته حقيقية !!!

وحفل اللقاء بمنافسات ثنائية اخرى، ففاز الاميركي تشارلز اوستن على السويدي باتريك شيوبرغ في الوثب العالي ٢,٣٠م مقابل ٢,٢٠م، والالمانية هايكه دريكسلر على الاميركية جاكي جوينر كيرسي في الوثب الطويل ٦,٨٢م مقابل ٦,٧٩م، والجنوب افريقي اوكرت بريتس على الاميركي لاري جونسون في القفز بالزانة ٥,٩٠م مقابل ٥,٧٥م، والسويدية لودميلا اينغكفيست على الاسترالية ميشيل فريمان في سباق ١٠٠م حواجز ١٨,٨٢ث مقابل ١٢,٩٦ث.


يتلقى التهنئة من خصمه


يحتفل بالقوة


جونسون مصاب



جبريسيلاسي بعد الفوز



مرسلي يمضي حزينا

جبريسيلاسي يهزم مرسلي في الميلين في لقاء هينغيلو الدولي

فاز الاثيوبي هايله جبريسيلاسي على الجزائري نور الدين مرسلي من دون صعوبة في سباق الميلين ضمن لقاء هينغيلو الهولندي الدولي لالعاب القوى

مسجلا ٨ دقائق وثانية واحدة و ٨ في المئة من الثانية. والرقم هو الافضل في تاريخ المسافة (السابق هو ٨,٠٣,٥١ د للكيني دانيال كومن وحققه في ١٤ تموز الماضي في لقاء لابيرانتا الفنلندي).

وكلف جبريسيلاسي غاليا عدم قطعه المسافة في اقل من ٨ دقائق وهو الشرط الذي وضعه المنظمون ليمنح الفائز بالسباق مليون دولار.

وصرح جبريسيلاسي للصحافيين: «لم يخب ظني، والرقم الجديد افضل من المليون دولار، اعرف انكم لن تصدقوني».

وعن السبب في عدم قدرته على النزول تحت ال ٨ دقائق قال «كان الايقاع بطيئا في البداية ثم ركضت في مواجهة الريح الامر الذي كلفني بين ٣ و ٤ ثوان. لم اجرب سباق الميلين مرة اخرى هذا العام وساحاول تحطيم الرقم العالمي لمسافة ١٠ الاف م في ٤ تموز في لقاء اوسلو الدولي». وكان جبريسيلاسي يعتمد ايضا على شدة المنافسة بينه وبين مرسلي ليتمكن احدهما من تحطيم الرقم. لكن مرسلي كان في حال يرثى لها ولم يتمكن من انهاء السباق. وذكر «لا اعرف ماذا اصابني، وصلت من معسكري في البوكيرك بالولايات المتحدة قبل ٣ ايام واعتقد ان فارق التوقيت وهو ٩ ساعات اثر علي. شعرت بانني في وضع غير عادي من دون ان اعلم السبب واستشرت طبيبي السويسري الذي نصحني بالاخلاد الى الراحة ٣ اسابيع.

اما بالنسبة الى بطولة العالم بعد ٤٠ يوما في اثينا فلم اقرر بعد ما اذا كنت ساشارك في سباق ١٥٠٠م او سباق ٥ الاف م».

وشارك في سباق الميلين ١١ عداء ومع ذلك فان اقامة واقامة لقاء هينغيلو ككل تركزتا على اساس المنافسة التي ستتم بين جبريسيلاسي ومرسلي. وذكر منظم اللقاء يوس هرمز «خاب املي كثيرا لان المنافسة المنتظرة لم تتم». واثبت المغربي هشام القروج مرة جديدة انه يغرد بمفرده في سباق ١٥٠٠م حيث سجل ٣,٢٩,٥١ د وهو افضل رقم للمسافة هذا العام، مقابل ٣,٣٢,٩١ د للكيني لايان روتيش و ٣,٣٣,٥٩ د للتونسي علي الحكيمي. وفاز المغربي هشام بوعويش بسباق ٣ الاف م موانع (٥,١٧,٢٧د).

وفاز البريطاني لينفورد كريستي بسباق ١٠٠م (١٠,٢٣ ث) والاثيوبي اسيفا مزجيبو بسباق ١٠ الاف م (٢٧,٢٥,٠١ د) والكيني فنسنت ما لاكوين بسباق ٨٠٠م (١,٤٤,٧٠ د) والنروجي شتاينر هون بالوثب العالي (٢,٢٧ م) والاميركي سكوت هوفمان بالزانة (٥,٦٠م) والالماني لارس ريدل بالقرص (٦٥,٩٨م).

ولدى السيدات فازت النيجيرية انديورنس اوجوكوتو بسباق ١٠٠م (١١,٣١ ث) والاميركية كيم باتن بسباق ٤٠٠م حواجز (٥٤,٤٠ ث) اما المغربية نزهة بدوان (٥٥,٢١ ث) والالمانية استريد كومبرنوس بالكرة الحديد (٢٠,٨٦م) والروسية ايلينا افاناسييفا بسباق ٨٠٠م (١,٥٩,٨٠ د) والكينية ليديا تشيرومي بسباق ٣ الاف م (٨,٣٨,٨٦ د) افضل رقم هذا العام والالمانية فرانكا ديتش برمي القرص (٦٤,٥٦م)، والاثيوبية كوتري دوليشا بسباق ١٥٠٠م (٤,٠٥,٦٧د).

الاميركي فيليبس ينتزع بطولة وزن فوق الخفيف

انتزع الملاكم الاميركي فنس فيليبس بطولة العالم لوزن فوق الخفيف حسب تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة من الاسترالي قسطنطين تشيو، وهو من اصل روسي عندما فاز عليه بالضربة الفنية القاضية في الجولة العاشرة من المباراة التي اقيمت في مدينة اتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرزي الاميركية.

واصيب تشيو بجرح فوق العين اليسرى في الجولة السادسة وسقط ارضا في السابعة قبل ان يصاب بجرح اخر فوق العين اليمنى.

وفي الجولة العاشرة وجه فيليبس لكمة قوية بيمناه لمنافسه وحشره عند الحبال فانهى الحكم اللقاء. ورفع فيليبس عدد انتصاراته الى ٣٦ منها ٢٥ بالضربة القاضية مقابل ٣ هزائم في حين لقي تشيو خسارته الاولى مقابل ١٩ فوزا.


فيليبس بعد الفوز





في السنتر



عثمان القريني

نهائي الدرع قائم؟!

اخذت قضية نهائي الدرع بين فريقي الفيصلي والوحدات خطا تصاعديا في التفاقم مما اوقع اتحاد اللعبة في «ازمة» لا يعرف كيف يخرج منها!

خلف الكواليس... تجري محاولات «توافقية» من اجل التوصل الى حل مرض لجميع الاطراف! ويبدو ان مساعي الخير هذه ستكلل بالنجاح... وتقام مباراة النهائي وسط ترتيبات يرضى عنها الجميع... وتفاءلوا بالخير تجدوه!!

«٢٦» مباراة في بيوتنا!!

اعتبارا من ٦/١١ وبمعدل مباراتين يوميا... سنعيش في اجواء كروية عالمية مفعمة باصول الفن الكروي الراقي الذي ننتظره بفارغ الصبر!.

«٢٦» مباراة... هي قوام مباريات بطولة امم امريكا الجنوبية سنتابعها عبر شاشة التلفزيون الاردني عبر قناتيه الأولى والثانية!

«افرازات» هذه المباريات هي دروس يستفيد منها الجميع...!

ما نتمناه ان تكون هناك فوائد جمة تعود على المدربين واللاعبين والجماهير في بلدنا من خلال استقصاء كرة امريكا الجنوبية ذات النكهة العالمية والمفضلة دوما!

الوفاء... لسعدية

قياسا بالحضور الجماهيري الكبير لمهرجان اعتزال جلال قنديل وخالد سليم... كنا نطمح بان يكون نفس الحضور... لابراهيم سعدية «سوبر الثمانينات» الذي يعتبر من «النجوم الافذاذ»!.

لكن الكثافة الجماهيرية التي تواجدت في ستاد عمان الدولي كانت مرضية نوعا ما... وتعتبر الافضل في مباريات الاعتزال منذ بداية التسعينات!!.

آخر الكلام

الذي يبيع بسهولة... لا يمكن الاعتماد عليه!!

الوحدات يستقطب اندية الاولى والثانية

بدات بعض وفود ادارية من اندية الدرجتين الاولى والثانية بالتوافد على مبنى نادي الوحدات وعقد جلسات عمل طويلة مع رئيس وادارة الوحدات تتعلق بدراسة ما يمكن عمله لجني فوائد مشتركة لتلك الاندية خاصة فيما يتعلق بقضية توزيع الريع بالكامل على جميع الاندية بدون استثناء!

مصادر مطلعة من داخل اروقة ادارة الوحدات افادت بان مفاجآت كبيرة ستكون بانتظار اندية الدرجة الممتازة من خلال اجتماع الهيئة العامة حيث ستلعب اندية الدرجتين الاولى والثانية دورا هاما في عملية التصويت في قضايا متعددة خاصة تلك المتعلقة بتوزيع الايراد والاستعانة بحكام من خارج المملكة.

لا يجوز...!!

ترتيبات آخر لحظة!!

لا يجوز اطلاقا.. ان تكون هندسة باقات الورد على اطراف المقصورة الرئيسية بصالة قصر الرياضة لمدينة الحسين للشباب قبل مراسم افتتاح تصفيات المجموعة الأسيوية السادسة بكرة اليد بساعتين... ولا يجوز ان يتم التاكد من «ميكانيكية» حركة الاعلام على الساريات قبل المراسم بلحظات.. وعلى مرأى من الوفود المشاركة!! ولا يجوز ان يتم عمل برولاة الدخول قبل لحظات من الافتتاح الرسمي... ولا يجوز ان يتفقد الحكام اللاعبات قبل لحظات من بدء المباراة... ولا يجوز أن لا نتقيد بالموعد الرسمي المحدد لبدء فعاليات المباراة الاولى بين كوريا الجنوبية واليابان... التي كانت محددة الساعة ٥,٤٥ مساء... فبدات بعد «٣٥» دقيقة... مما أربك التنسيق في التلفزيون الاردني!!.

ذكاء.. نادي يرموك عمان

نتوقع لكرة القدم في نادي يرموك عمان ان تزدهر ويكون لها شان كبير في المستقبل فمبادرة ادارة النادي بفتح مدرسة كروية صيفية باشراف الكابتن ابراهيم سعدية اعتبارا من ٧/١ ولمدة شهر يعني ان اصحاب العلاقة هناك وضعوا ايديهم على الجرح!

بقي فقط التنفيذ العملي المريح البعيد عن الروتين فالطفل الصغير ليس بحاجة الى الجانب النظري في الوقت الحاضر بل هو متعطش لممارسة كرة القدم. فقاعدة "دعوا الاطفال يلعبون" يجب ان تكون هي الدارجة ولعل من اسباب نجاح دوري صغار النادي الارثوذكسي لكرة القدم والذي يقام سنويا بانتظام وللعام السابع على التوالي وبمشاركة اكثر من (٢٥٠) طفلا من اعمار ست سنوات ولغاية ١٤ سنة وعلى مدار ٤٥ يوما هو استناده على هذه القاعدة التي تؤهل الطفل فيما بعد الى البحث عن كل شيء نظري يتعلق باللعبة.

نهائي الخماسي.. متى سيقام!؟

يتساءل انصار الفيصلي والبقعة عن الموعد المقرر لاقامة نهائي خماسي كرة القدم الذي وصل اليه الفيصلي والبقعة!؟

اصحاب العلاقة داخل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجابوا.. بان الاتحاد لم يبحث بعد تحديد النهائي بسبب ما استجد من احداث على ساحة كرة القدم المحلية، لكنهم توقعوا ان يكون النهائي قبل بدء مباريات الدوري الممتاز ووسط ترتيبات انيقة واجراءات تنظيمية حازمة.

توزيع الريع على الجميع.. مضمون في الهيئة العامة

بدات عقول اعضاء الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم من اندية الدرجة الاولى والثانية تتفتح نحو تحقيق ما كانت تحلم به في السابق وهو ضرورة وجود ايراد ثابت سنويا يجعلها قادرة على تغطية نفقات فرقها والعيش في "بحبوحة مالية" حسب امكانياتها وقدراتها!.

هذه الاندية درست بعناية فائقة ما طرحته ادارة نادي الوحدات حول توزيع ريع الممتاز على كافة اندية المملكة واتخذت قرارا موحدا بالتصويت عليه في اجتماع الهيئة العامة!. مصالح هذه الاندية المشتركة تقر بان ما نسبته (٥٣) صوتا من اصل ٨١ صوتا سيكون لصالحها مما يعني ضمان الاستفادة من الريع!!

حكام الكرة.. منقسمون

على ضوء قضية الاستعانة بحكام من خارج المملكة انقسم حكام كرة القدم الى قسمين بين مؤيد للفكرة ومعارض لها!

فالمعارضون وهم يتجاوزون النصف يفكرون جديا بتقديم كتاب استقالة جماعية فيما لو اقدم اتحاد اللعبة على تنفيذ قرار الاستعانة بحكام من الخارج.!.

عبدالقادر عاد لقيادة سحاب





– احمد عبد القادر

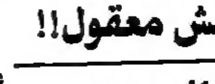
المدافع الدولي السابق وصخرة نادي سحاب احمد عبدالقادر عاد للملاعب من جديد بعد شفائه التام من العملية الجراحية التي اجراها في القناة المغبنية فقد شارك فريقه في المباراة الودية التي لعبها سحاب امام فريق نادي شباب الحسين وانتهت بالتعادل ١/١.

احمد عبدالقادر ظهر بمستوى جيد لكن ما يصيبه حسب مشاهدتنا عدم التقيد بمركزه مما جعل فريقه يعاني من فراغ كبير في منطقة حساسة.

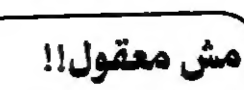
الجدير بالذكر ان سحاب تعادل مرتين في دوري المظاليم حتى الان وتراجع مركزه كثيرا ويامل بتعويض ذلك بعد استئناف مباريات الدوري.

مش معقول!!

الحموز ... وأرضية قصر الرياضة







حكمنا الدولي المتقاعد لكرة اليد فائق الحموز... واحد الاعمدة الرئيسية في لجنة الحكام المركزية للعبة... مارس بروح رياضية عالية عملية مسح أرضية صالة قصر الرياضة... جراء «تعرق» بعض لاعبات الصين واليابان اثناء مباراتهن يوم الاربعاء الماضي...!.

كنا نتمنى لن يكون هناك موظف دائم ودون انقطاع يقوم بعملية المسح في الحالات التي يطلب فيها الحكام ذلك... فليس من المعقول ان يقوم بالعملية احد اطراف البطولة... فلديه واجبات أخرى!!.

جميع المباريات على القناتين الاولى والثانية

امم امريكا الجنوبية لكرة القدم في التلفزيون الاردني

يتولى التلفزيون الاردني عبر القناتين الاولى والثانية بث مباريات امم امريكا الجنوبية (كوبا امريكا) اعتبارا من ٦/١ ولغاية ٦/٢٩ بمعدل مباراتين يوميا منهم (١٥) مباراة بث مباشر و(١)٩ مباراة تسجل وذلك وفق البرنامج التالي:

اليوم	الفريقان	القناة	الساعة	ملاحظات
٩٧/٦/١١	تشيلي * باراغواي	٢	١٥ر١١ ليلا	تسجيل
٩٧/٦/١١	الارجنتين * الاكوادور	١	١٥ر٦ مساء	تسجيل
٩٧/٦/١٢	البيرو * الاورغواي	٢	٠٥ر١ فجرا	بث مباشر
٩٧/٦/١٢	بوليفيا * فنزويلا	١	١٥ر١١ ليلا	تسجيل
٩٧/٦/١٣	المكسيك * كولومبيا	٢	٣٥ر١ فجرا	بث مباشر
٩٧/٦/١٣	البرازيل * كوستاريكا	١	١٥ر٦ مساء	تسجيل
٩٧/٦/١٤	باراغواي * الاكوادور	٢	٠٥ر١١ ليلا	بث مباشر
٩٧/٦/١٥	الارجنتين * تشيلي	٢	٠٥ر١ فجرا	بث مباشر
٩٧/٦/١٥	بوليفيا * البيرو	١	٠٥ر٨ مساء	بث مباشر
٩٧/٦/١٦	الاوروغواي * فنزويلا	٢	[illegible] مساء	بث مباشر
٩٧/٦/١٦	كولومبيا * كوستاريكا	١	٣٥ر١ فجرا	بث مباشر
٩٧/٦/١٧	البرازيل * المكسيك	[illegible]	[illegible] عصرا	تسجيل
٩٧/٦/١٧	تشيلي * الاكوادور	[illegible]	[illegible] عصرا	تسجيل
[illegible]	الارجنتين * الباراغواي	[illegible]	[illegible] مساء	تسجيل

اليوم	الفريقان	القناة	الساعة	ملاحظات
٩٧/٦/١٨	البيرو * فنزويلا	٢	٠٥ر١ فجرا	بث مباشر
٩٧/٦/١٨	بوليفيا * الاوروغواي	١	١٥ر٣ ظهرا	تسجيل
٩٧/٦/١٩	المكسيك * كوستاريكا	٢	٣٠ر٣ ظهرا	تسجيل
٩٧/٦/١٩	البرازيل * كولومبيا	١	١٥ر٦	تسجيل
٩٧/٦/٢١	ثاني الثانية * ثاني الاولى	٢	٠٥ر١١ ليلا	بث مباشر
٩٧/٦/٢١	اول الثانية * ثالث المجموعة الثانية	١	٠٥ر١ فجرا	بث مباشر
٩٧/٦/٢٢	ثاني الثالثة * اول المجموعة الاولى	٢	٠٥ر١٠ مساء	بث مباشر
	اول الثالثة * ثالث المجموعة الاولى	١	٠٥ر١ فجرا	بث مباشر
٩٧/٦/٢٥	الفائز من ١ * الفائز من ٤	٢	٣٠ر٣ عصرا	تسجيل
٩٧/٦/٢٦	الفائز من ٣ * الفائز من ٢	١	١٥ر٣ عصرا	تسجيل
٩٧/٦/٢٨	الخاسر من [illegible] * الخاسر من [illegible] تحديد المركز الثالث	٢	[illegible] مساء	بث مباشر
٩٧/٦/٢٩	المباراة النهائية	٢	٠٥ر١٢ ليلا	بث مباشر

الفنانون والقدامى رسموا لوحة جميلة



– عناق بين نجم الامس ونجم اليوم

سعدية ودع الملاعب في لقاء الوحدات والرمثا



– يتسلم هدية من راعي اللقاء



– باقة ورد رمثاوية من الخزعلي

ودع نجم نادي الوحدات والكرة الاردنية ابراهيم سعدية الملاعب. وسط تصفيق نحو خمسة آلاف متفرج حرصوا على متابعة اللقاء الودي الذي جمع بين فريقي الوحدات والرمثا على ستاد عمان الدولي يوم الاربعاء الماضي، ورعاه السيد نعيم دحبور نائب رئيس هيئة المديرين في مدارس العروبة.

وتمكن فريق الوحدات بواسطة نجمه العائد من الاصابة جمال محمود، والذي تسلم قميص النجم المعتزل الذي يحمل الرقم (٨). من تسجيل هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة، التي كانت تشير الى تعادل الفريقين ٢/٢.

الرمثا كان المبادر بالتسجيل بواسطة اللاعب خالد قويدر في الدقيقة ٣٥، اثر توغل لفريد الشناينة من الميمنة وتمريره كبيرة عرضية اكملها خالد في المرمى، لكن منير ابوهنطش تمكن من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٤٤، بعد ان استثمر كرة طويلة سقطت خلف دفاع الرمثا.

مراسم الاعتزال

الشوط الاول الذي شهد مراسم اعتزال النجم ابراهيم سعدية بعد مرور ثلاثين دقيقة على بداية المباراة، شهد لمحات جميلة من النجم المعتزل الذي اعاد للاذهان مستواه المعروف فقدم فاصلا من المراوغة ومرر كرة رائعة لجهاد تاخر في استغلالها، وانحرفت اكثر من كرة مسددة بقدم سعدية عن خشبات المرمى.

وعند بدء مراسم الاعتزال صافح سعدية طاقم الحكام ونجوم الرمثا ورفاق دربه في فريق الوحدات، وسلم قميصه لزميله جمال محمود وحيا جماهير الكرة طويلا، ليصعد الى المنصة ويصافح راعي المباراة الذي قدم له هدية مالية وتسلم هدايا اخرى من رئيس ناديي الوحدات وعمان، ودرعا من نادي الرمثا واخر من شباب الحسين واخرى من المؤسسات والشركات ورجال الاعمال.

وعودة الى مجريات اللقاء فقد سجل رأفت علي هدف الوحدات الثاني من كرة قوية سددها على يمين الحارس بعد تمريرة ذكية من جهاد، وعاد خالد قويدر ليسجل هدف التعادل للرمثا اثر كرة مشتركة مع الطويل، وفي الزفير الاخير كان جميل محمود يسجل هدف الفوز للوحدات.

لقاء القدامى والفنانين

وقبل لقاء الرمثا والوحدات، جرت مباراة بين نجوم الوحدات المعتزلين ورابطة الفنانين الذي حسم اللقاء لمصلحته ٦/٥، وسجل للفنانين وليد البرماوي ومحمود صايمة وهاني الجراح ونزار الشريف وخليل مصطفى (٢)، وسجل للوحدات خالد ذيب وعبدالكريم الشدفان ونادر زعتر هدفين ونضال المنسي.

– سعدية يودع رفاقه

برعاية مروان العبداللات

– موسى عوض

الفيصلي والحرس الملكي في اعتزال موسى عوض



– ابراهيم مصطفى

– باسم مراد

يودع نجم الكرة الاردنية والنادي الفيصلي وفريق الحرس الملكي الخاص موسى عوض ملاعب الكرة، عندما تقام في الساعة السادسة من مساء (اليوم الاحد) على ستاد عمان الدولي، المباراة الودية بين فريقي الفيصلي والحرس الملكي الخاص برعاية السيد مروان العبداللات، وسيحرص السيد سلطان العدوان رئيس النادي على حضورها.

وقد وجه اللاعب موسى عوض دعوة المشاركة للعديد من نجوم الكرة الاردنية للمشاركة في مهرجان اعتزاله امثال شقيقه الاكبر خالد عوض وباسم مراد وابراهيم مصطفى واحمد الشقران وحمودة عابورة ومحمد الخزعلي ومراد حسن ووليد قطاطشة وغيرهم.

وكان النجم الخلوق موسى عوض قد بدأ اللعب مع فريق النادي الفيصلي منذ عام ١٩٨٤ وكانت اول مباراة له امام فريق الوحدات، اما اول هدف سجله فكان في مرمى نادي عمان في نهائي الدوري، ويومها فاز فريق الفيصلي بهدفين.

وبقي موسى عوض نجما لامعا في صفوف الفيصلي الى ان اعلن عن قرار اعتزاله في بداية العام الحالي، وقد لعب موسى للمنتخب الوطني خلال الفترة من عام ١٩٨٨ وحتى عام ١٩٩٢.

واجمل ذكرى يحتفظ بها اللاعب موسى عوض فوز الفيصلي ببطولة الدوري الممتاز لعام ١٩٩٠، ويومها سجل موسى هدف الفوز والمباراة الوحيد في شباك فريق الحسين – اربد.

ويطمح موسى عوض بعد اعتزاله في البقاء مع الجهاز التدريبي للنادي الفيصلي، وقد تلقى وعدا من السيد سلطان العدوان رئيس النادي للالتحاق في الجهاز التدريبي بعد الاعتزال.

ووجه موسى عوض كلمة شكر لجمهور الكرة الاردنية عامة وجمهور الفيصلي خاصة، على التشجيع الدائم له، وتمنى ان يشاهده في مباراة الاعتزال كما شاهده في المباريات الاخرى، وهذا نابع من حرص الجمهور على تكريم نجوم الفريق المعتزلين.



– خالد عوض



الاميرة سمية بنت الحسن تفتتح البطولة

برعاية الاميرة سمية بنت الحسن

افتتاح البطولة الاسيوية السادسة للسيدات لكرة اليد

كوريا الجنوبية تبدأ دفاعها عن لقبها بفوز كبير على تايبيه

عمان / بلال الغلاييني

بسم الله وعلى بركته اعلن افتتاح البطولة بهذه الكلمات الرقيقة اعلنت سمو الاميرة سمية بنت الحسن افتتاح البطولة الاسيوية السادسة للسيدات لكرة اليد التي تقام في الاردن بمشاركة (٥) منتخبات هي كوريا الجنوبية واليابان والصين الشعبية والصين تايبيه واوزبكستان.

وقد اشتمل حفل الافتتاح الذي بدا بعزف السلام الملكي فور وصول الاميرة سمية على دخول الفرق المشاركة يتقدمهم العلم الاردني الذي حمله كابتن منتخبنا الوطني جهاد قطيشات وبعد ان اخذت الفرق المشاركة مواقعها بارض الصالة القى الدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد كلمة الدولة المضيفة رحب من خلالها بسمو الاميرة سمية والضيوف الكرام وشكر كافة الجهات التي تعاونت مع الاتحاد باستضافة هذا الحدث الهام الذي يقام على الارض الاردنية.

واضاف ان الاتحاد قد اتفق مع المنتخبات المشاركة باقامة بعض اللقاءات الودية مع منتخبنا النسوي بهدف الاحتكاك المباشر للاعبات مع بطلات آسيا وفي ختام كلمته شكر الدكتور حمدان التلفزيون الاردني والاعلام الرياضي على التعاون الواضح بانجاح هذه البطولة.

وبعد ان غادرت الفرق ارض الصالة قدم مركز شباب وشابات السلط بعض العروض الفنية الفلكلورية التي نالت الاعجاب.

كوريا الجنوبية (٤٥)
الصين تايبيه (١٠)

يبدو ان المنتخب الكوري في طريقه للاحتفاظ باللقب الذي يحمله منذ الموسم الماضي، فقد امطر مرمى منتخب تايبيه بوابل من الاهداف، حيث استطاع تسجيل (٤٥) هدفا مقابل (١٠) اهداف لمنتخب تايبيه بعدما قدم عرضا رائعا على مدار الشوطين نوع من خلاله بالعديد من الطرق الفنية ولعب بهجوم خاطف سريع مكنه من زيادة غلته التهديفية وامتاز بدفاعه المحكم الذي اغلق كافة المنافذ المؤدية الى مرماه.

من جانبه فقد حاول منتخب تايبيه الوقوف امام عمالقة وخبرة الفريق الكوري لكنه تفاجأ بالاسلوب السريع الذي لعب به الفريق الكوري.

واعتمد منتخب تايبيه على خطه الخلفي بالتسديد من خارج المنطقة لكن الكرات السهلة التي وصلت المرمى الكوري جعلت الفريق الكوري يشن الهجوم الخاطف ويوسع الفارق التهديفي.

الصين (٢٩)
اوزبكستان ٢١)

واصل المنتخب الصيني تقديم عروضه القوية حيث زرع ٢٩ كرة في شباك منتخب اوزبكستان مقابل ٢١ كرة لاوزبكستان بعد عرض ممتع خاصة من المنتخب الصيني الذي استحق هذا الفوز فقد نوع من اساليبه الهجومية سواء بالتسديد من خارج المنطقة بواسطة تشن لي وروي جي او عن طريق اختراق البوابة الامامية التي تركت امام تحركات لي جيان وزهو تشاو حيث بقي المنتخب الصيني متقدما طيلة احداث المباراة ووسع الفارق التهديفي بفضل الهجوم الخاطف الذي كان محور هجماته.

اما منتخب اوزبكستان فقد احرج المنتخب الصيني في بداية المباراة وتعادل (٨/٨) الا ان خبرة الصينيات حسمت المباراة لصالحهن اضافة الى تفوقهن في الالعاب الهجومية والتحصينات الدفاعية.

اليابان (٢٥)
تايبيه (١٢)

لم يجد المنتخب الياباني صعوبة تذكر من اجتياز منتخب تايبيه «متواضع المستوى» فالعاب اليابان الهجومية والتي تنوعت من عدة محاور مكنته من زعزعة دفاعات تايبيه والوصول للمرمى بايسر الطرق، فقد اعتمد الفريق على خطه الخلفي المكون من اللاعبات كايندي اميكو وتانا كامينكو وتانور كيكو بالتسديد من خارج المنطقة التي ركز عليها الفريق الياباني كثيرا نتيجة اندفاع لاعبات منتخب تايبيه للامام. منتخب تايبيه عانى كثيرا من اجتياز الدفاع الياباني المتماسك وبرزت صانعة الالعاب كونغ وين وهي تخترق الدفاع وتسجل معظم اهداف فريقها نتيجة التفريغ الواضح من قبل لاعبات الخط الخلفي المكون من اللاعبات شن يو وليو لت وشيزن يوشي.

٤ فرق الى كأس العالم

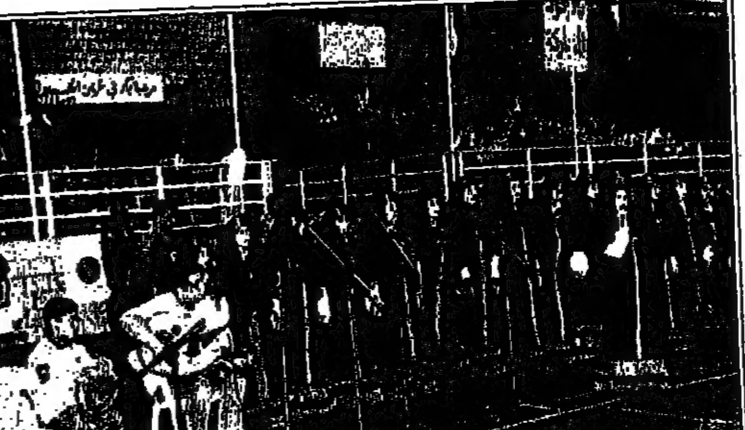
ستتاهل ٤ فرق الى نهائيات كاس العالم التي ستقام في المانيا خلال شهر اب القادم كون المنتخب الكوري قد حجز مقعده مسبقا كونه حاصل على المراكز الثلاثة الاولى في البطولة الماضية. وترشح الدستور الرياضي منتخبات اليابان والصين واوزبكستان لمرافقة كوريا الى المانيا نظرا للمستويات الفنية التي ظهرت في البطولة.



منتخب الصين



منتخب اوزكستان



لقطة من احدى فقرات حفل الافتتاح

سكراب



مع صوفيا صادق بتحلى الليالي

يحيى قطيشات
من اغانينا

الانسان لا يستطيع ان يخطوا خطوة نحو الامام دون الاستفادة من تجاربه الماضية، والتراث سمة مميزة لكل دولة من دول العالم والاهتمام به ضروري بل ومصلحة وطنية.

ومن هذا المبدا بدا التلفزيون الاردني منذ فترة عرض حلقات البرنامج الاردني المميز "من اغانيا" الذي اعاد الى الاذهان اغاني تغني بها اجدادنا منذ سنوات طويلة ليطلع عليها الشباب الاردني ويرددها مع الاغاني الحديثة وهو من اعداد وتقديم المذيعة الناجحة والشابة نوف التميمي واخراج فواز العبادي ويعتمد البرنامج على ابراز الهوية الاردنية للاغنية التراثية والشعبية واعادة امجاد الاجداد والآباء.

كاميرا البرنامج وصلت مختلف مدن الاردن ورصدت الفرق الفنية المهتمة بهذا اللون من الفن والتراث وركزت على الذين يبذلون جهدا طيبا في المحافظة على هوية الاغنية التراثية.

البرنامج من افضل البرامج المنوعة التي يعرضها التلفزيون حاليا ويستحق المتابعة والمشاهدة والثناء فتحية لنوف التميمي وفواز العبادي واسرة العمل.

جيهان فاضل بنت الجنية

اختارت المخرجة ايناس الدغيدي الفنانة جيهان فاضل لبطولة فيلمها الجديد "بنت الجنية" امام الفنان فاروق الفيشاوي والذي ستبدا تصويره عقب انتهائها من تصوير فيلم "دانتيلا".

سعادة جيهان باختيار ايناس لها لهذا الدور كبيرة خصوصا ان المرشحة قبلها كانت الفنانة يسرا.

وقالت ان هذه التجربة السينمائية التي كانت تنتظرها منذ سنوات.

جيهان فاضل

شيرين رضا في بداية الطريق

عبرت الفنانة شيرين رضا انها ما زالت تشعر بانها في بداية الطريق وان الترحيب النقدي بادائها في فيلم "حسن اللول" لن يجعلها تتخيل اشياء غير موجودة.

خصوصا ان رصيدها حتى الآن فيلمين فقط. فقد قدمت بجانب حسن اللول فيلم "نزوة" مع احمد زكي.

نادية لطفي تعود للتلفزيون

الفنانة نادية لطفي نجمة السينما المصرية لسنوات طويلة تقرا حاليا سيناريو المسلسل التلفزيوني الجديد "نزلة السمان" من تاليف جلال عبدالقوي واخراج وائل عبدالله.

وقد اجلت نادية لطفي الموافقة على المشاركة في هذا المسلسل حتى تنتهي من قراءة السيناريو وابداء رأيها فيه وفي الدور المرشحة له وقد يشاركها البطولة في المسلسل النجم حسين فهمي.

براءة معالي زايد من الفعل الفاضح

قضت محكمة استئناف في القاهرة ببراءة بطلي فيلم "ابوالدهب" معالي زايد وممدوح وافي من تهمة الفعل الفاضح وتغريم منتج الفيلم سمير عبدالعظيم خمسة آلاف جنيه مصري.

وكان قد صدر حكم ابتدائي ضد معالي زايد وممدوح وافي قبل شهرين بالسجن سنة على التهمة المذكورة استنادا الى مشاهد عاطفية جمعتهما في الفيلم.

شارون ستون "مجرمة" !!!






بعد ان تعودنا على ادوارها التي تتسم بالاثارة وفي آخر افلامها "كازينو" و"مؤامرة شيطانية" تعود الفنانة النجمة شارون ستون في دور من اجمل ادوارها والذي يعتمد على التمثيل فقط وليس الجمال وذلك من خلال فيلم "الرقصة الاخيرة" ويشاركها البطولة رود مورو.

وتؤدي شارون ستون فيه دور امرأة تدعى "بندى" والتي عشقت رجلا ولكنه احب اقرب صديقاتها فلم تتردد في قتلها.

تكريم فرنسي لهاني شاكر

نال الفنان هاني شاكر الذي يشارك في مهرجان جرش لهذا العام ١٩٩٧ شهادة تقديرية في فرنسا تكريما لمسيرته الفنية.

وجاء هذا التكريم خلال الحفل الغنائي الذي احياه مؤخرا في باريس.

وقد رأت جمعية "الساسيم" الفرنسية وهي جمعية حقوق المؤلفين والملحنين والمغنين ان تقدم هذه الجائزة لهاني شاكر تقديرا لمختلف اعماله الغنائية ومسيرته الفنية.

نجوى فؤاد ومشكلة البطالة

تعاقدت الفنانة نجوى فؤاد مع فرقة الفنانين المتحدين على بطولة مسرحيتها الجديدة التي لم يستقر على اسم لها حتى الآن امام النجم سعيد صالح واحمد بدير والفنانة دلال عبدالعزيز.

وقد بدات بروفات القراءة لها بمسرح راديو، وسوف تعرض في منتصف الشهر الحالي.

المسرحية كوميديا غنائية استعراضية كتبها احمد عوض ويخرجها عصام السيد وتناقش مشكلة البطالة عند خريجي الجامعات.

حل مسابقة رقم ٢٤٠

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:
: سامي عبدالسلام الرشيد، مراد احمد الخطيب، باسم سعود الريماوي، امجد محمود اسماعيل، سميرعبدالكريم الخليل، والقارئة فادية محمود الحسيني. وبعد اجراء القرعة
* فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد باسم سعود الريماوي – جبل النصر
* فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد سامي عبدالسلام الرشيد – مادبا
* فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد مراد احمد الخطيب – الرصيفة

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ٢٤٣

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص. ب ٥٩١ عمان

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ر	ا	ي	م	ا	ر	ا	د	و	ن	ا	ب
٢	ز	ا	م	و	ر	ا	ن	و	ي	ي	ا	ر
٣	م	ا	ر	ت	ن	د	ن	ي	ك	ب	ذ	ي
٤	ا	ل	ن	ل	هـ	ا	ي	ج	ا	ن	ي	ك
٥	ا	ي	ر	ر	هـ	ا	ر	و	ر	ك	ش	ا
٦	و	ذ	ا	ك	و	و	ي	و	ف	ا	ر	ر
٧	د	و	ل	و	ج	م	ث	ت	ي	م	ي	د
٨	ن	ي	م	ا	ب	ي	ا	د	ل	ب	ج	م
٩	ن	س	خ	ن	ب	ا	ي	ر	ي	و	ي	ا
١٠	ك	ا	و	ب	ح	و	ت	ج	ي	س	ن	ث
١١	ي	ر	ل	ر	و	ج	ي	و	ا	و	ا	ي
١٢	ك	ا	ت	ا	ل	م	هـ	و	ب	ك	س	و

هيثم عبدالكريم الحباينة / مدرسة الاوزاعي

كلمة السر: ناد اردني يتكون اسمه من مقطع واحد و٧ احرف.

روماريو، بيبتو، روبرتو باجيو، جورج وياه، راي، كلينسمان، مارادونا، بابان، زامورانو، خولت، ريكارد ماثيوس، كانيجيا ورشيدي يكيني، مارتن داهلن، روجيه ملا، رفيلي، ريدوندو، كامبوس، كازيكا

العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي من اليمين الى اليسار او بشكل عمودي من فوق الى تحت على غرار الكلمات المتقاطعة وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح

قائمة الاعداد

○ الثلاثية
٢٥٥ ٣٤٣ ٣٧٢ ٣٩٧ ٤٠٤ ٤١١ ٦١١ ٩٩٩

○ الرباعية
١٤٨٩ ١٧٦٥ ٢٤٠٥ ٣١٥٦ ٣٥٢٧ ٣٨٩١ ٣٩٩٦ ٤١٢٦ ٤٨٢٦ ٥٧٤٩ ٧١٢٥ ٩٥٣١

○ الخماسية
١٤٣٢٩ ١٤٣٦٧ ٣١٤٥٨ ٣١٦٧٢ ٣٢٧٩١ ٤٨٤٢١ ٥٤٤٣١ ٦٣٢٥١ ٨٥٣٤٢ ٨٦٣٢٨ ٨٧٢١٣ ٨٩٤٥٦ ٩٣٢٨٥ ٩٨١٧٠

○ السداسية
٢٧٩٣٨١ ٣١٤٨٢١ ٤٠١٤٩٨ ٤١٢٢١٩ ٤٥٢٩٣٦ ٤٥٤٠٣١ ١٧٣٢١٣ ٨١٨١٥٥ ٨٦٣٤٥٧ ٩٤١٧٣٩

كلمات متقاطعة

افقي وعامودي:
١– نسبة الى نادي الوحدات
٢– لاعب وحداتي + حرف
٣– بعد شهر رمضان + للنفي + علم مذكر
٤– عكس بنت + للتاوه + عاصمة عربية + احد معدي المربعات
٥– بمعنى خدعة + فريق محلي
٦– نوع سيارة + بمعنى اعرف + اشدد + عكس خسارة
٧– لاعب اردني في صفوف المنتخب الوطني + بمعنى مبتسم
٨– بمعنى تشمل + حارس وحداتي مشهور
٩– ي + للتاوه + بمعنى فك + لاعب عالمي مشهور
١٠– زهق + شتم + ف + حاجز + عاتب
١١– عكس ميت + انت بالانجليزية + من المطهرات الطبية + حرف
١٢– ن + بمعنى غلب + حرفين مختلفين

محمود احمد مصطفى وحسين ابوظهير